

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS DE LOS  
ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS  
QUINDOS DE LA CIUDAD DE ARMENIA, A TRAVÉS DE LA CÁTEDRA DE LA PAZ

Martha Surlay Ospina Yusty

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

Pereira, 2018

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS DE LOS  
ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS  
QUINDOS DE LA CIUDAD DE ARMENIA, A TRAVÉS DE LA CÁTEDRA DE LA PAZ

Martha Surlay Ospina Yusty

Trabajo para optar al título de Magister en Educación

Asesor, Álvaro Díaz

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

Pereira, 2018

Notas de aceptación

---

---

---

---

Firma de director de la tesis

---

Firma del jurado

---

Firma del Jurado

---

## **Dedicatoria**

*A Dios que fue mi guía espiritual llenándome de fe y esperanza; a mi familia que cada día o noche entendieron el porqué de momentos de ausencia en casa, rodeándome de amor y energía positiva anhelando siempre lo mejor para mí, para que hoy este proyecto se convierta en una meta alcanzada.*

Martha Surlay

## **Agradecimientos**

A mi familia por su incondicional apoyo.

A los docentes por compartir sus saberes y en especial a quien me orientó el mejor camino en este proceso de formación profesional, como Magister de la educación.

A mis compañeros de estudio, por compartir en el día a día sus experiencias y aprendizajes como parte de un proceso en común.

## Tabla de contenido

Introducción .....	11
Capítulo I: Justificación .....	14
Capítulo II: Antecedentes .....	17
Capítulo III: Descripción del problema .....	24
Capítulo IV: Objetivos .....	25
4.1 Objetivo general .....	25
4.2 Objetivos específicos .....	25
Capítulo V: Marco teórico .....	26
5.1. Didáctica general .....	26
5.2. Didáctica de las ciencias sociales.....	33
5.3. Pedagogía para la paz.....	38
5.4. Educación para la paz .....	41
5.4.1. Antecedentes históricos de la educación para la paz. ....	41
5.4.2. Definición de educación para la paz. ....	43
5.4.3 Educación para la paz en Colombia.....	46
5.5 Las emociones.....	48
5.6 Didáctica y secuencia didáctica .....	50
5.5.1. Unidad Didáctica. ....	50
5.5.2. La Secuencia didáctica.....	51
5.6 El conflicto.....	52
5.6.1 Causas del conflicto en el aula.....	57
<b>5.6.2. Tipos de conflicto en el aula. ....</b>	<b>58</b>
5.6.3 Como abordar los conflictos.....	59

5.7. Resolución de conflictos .....	60
Capítulo VI: Metodología .....	65
6.1. Etapa 1. Elaboración de la unidad didáctica .....	67
6.2. Etapa 2. Estructura e implementación de la unidad didáctica.....	70
6.3. Etapa 3. Análisis de la información .....	81
7. Conclusiones .....	103
8. Recomendaciones .....	107
Anexos .....	116

## Lista de tablas

	Pág.
<b>Tabla 1.</b> <i>Ficha Modelo Unidad Didáctica</i> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<i>Tabla 2. Para ti ¿qué es un conflicto? Antes Para ti ¿qué es un conflicto?</i> .....	82
<i>Tabla 3. Para ti ¿qué es un conflicto? Después</i> .....	82
<i>Tabla 4. ¿¿ Cuáles son las consecuencias de un conflicto? Antes</i> .....	86
<i>Tabla 5. ¿ Cuáles son las consecuencias de un conflicto? Después</i> .....	86
<i>Tabla 6. ¿ Cómo previenes un conflicto en el aula de clases? Antes</i> .....	88
<b>Tabla 7.</b> <i>Cómo previenes un conflicto en el aula de clases? Después</i> .....	88
<i>Tabla 8. Si tuvieras un poder para resolver conflictos entre compañeros, ¿ qué harías? Antes ...</i>	90
<i>Tabla 9. Si tuvieras un poder para resolver conflictos entre compañeros, ¿ qué harías? Después</i> .....	91



## Lista de gráficos

**Pág.**

Gráfico 1. ¿Para tí qué es un conflicto? .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Gráfico 2. ¿Cuáles son las consecuencias de un conflicto? .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Gráfico 3. ¿Cómo previenes un conflicto en el aula de clases? ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Gráfico 4. Si tuvieras un poder para resolver conflictos entre compañeros, ¿qué harías? ...	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Gráfico 5. ¿Has agredido a alguien últimamente? .....	94
Gráfico 6. ¿Te han agredido últimamente? .....	96
Gráfico 7. ¿Cuándo peleas con algún compañero le pides disculpas? .....	97

## Anexos

Anexo A. Unidad Didáctica.....	116
Anexo B. El conflicto .....	150
Anexo C. Cuento La Tortuga.....	150
Anexo D. Cruciconflicto.....	153
Anexo E. Adaptación del cuento “Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!.....	154
Anexo F. Imagen video La Guardia del león .....	157
Anexo G. Solución de conflictos - sopa de letras .....	159
Anexo H. Láminas de conflicto .....	160
Anexo I. Cuestionario .....	161
Anexo J. Diario de campo.....	161

## **Introducción**

Los conflictos han existido a través de la historia, por cuanto que son producto de la diversidad de opiniones y de formas de pensar, en las relaciones interpersonales que se tejen en la vida cotidiana, así como también, de una mala comunicación, de la cual se pueden derivar diferencias, así como también la falta de entendimiento, entre otras. Es también la confrontación que puede existir por la manifestación de intereses, que en muchos casos generan antagonismos, y que generan un deterioro en la convivencia de los seres humanos.

De esta situación no es ajena la Institución Educativa Los Quindos de la ciudad de Armenia, por cuanto que los estudiantes se han visto involucrados en agresiones verbales y físicas y en algunas ocasiones psicológicas, producto de las discordias y diferencias existentes entre algunos compañeros. De igual manera los niños y niñas de Grado Primero, se han visto involucrados, ya sea por la diversidad de intereses que se viven en el salón, o por la ausencia de valores, tales como el respeto y la tolerancia, esenciales en la vida de todo ser humano, lo cual ha afectado sus relaciones interpersonales y la convivencia en el aula.

Ante ello, el Gobierno Nacional a través del Ministerio de Educación ha implementado una serie de estrategias que permiten menguar los conflictos desde la infancia y trabajar de carácter obligatorio en la búsqueda de la paz en las aulas, a través de la Cátedra de la paz, así como también con el propósito de prevenir aquellas situaciones que afectan la convivencia y aceptar la diferencia en el seno de las relaciones que se allí se tejen, y de esta manera, lograr un desarrollo integral en los estudiantes, como forjadores de un futuro cimentado en la tolerancia y en el buen vivir para aprovechar el conflicto como un elemento generador de paz.

Por lo anteriormente expuesto, el presente trabajo de investigación tiene como propósito diseñar e implementar una Unidad Didáctica para generar un cambio en los estudiantes a través del desarrollo de una serie de actividades individuales y grupales, orientadas a fortalecer la forma de resolver de manera constructiva los conflictos desde la cátedra para la paz, a través de procesos reflexivos y participativos, que puedan ser aplicados en su diario vivir, no solo en el aula e Institución Educativa, sino también en el núcleo familiar y social al cual pertenecen.

Ahora bien, para dar inicio a esta interesante experiencia, se parte de la definición del tema, la elaboración de objetivos que se pretenden conseguir, el planteamiento del problema al interior del aula y de la Institución Educativa, la justificación, los antecedentes de aquellas experiencias que se han desarrollado en torno al tema y sus resultados. De igual forma, se establece el marco teórico que sirve de sustento para referenciar a través de autores la fundamentación del tema objeto de investigación. Se define también el aspecto metodológico, mediante el cual se comprende el camino recorrido para llegar a confirmar la validez de la experiencia, sus resultados, conclusiones y recomendaciones.

Este proceso se realiza a través de etapas: Una primera, basada en el acompañamiento por parte de la UTP, aportando una valiosa capacitación para llevar a cabo el ejercicio de investigación. La segunda, consiste en la observación del diario acontecer de los estudiantes en el aula, en donde se describen paso a paso los acontecimientos que allí se viven, registrados en el diario de campo de cada Sesión realizada. Una tercera etapa, en donde se hace la recolección de la información y se deja evidencia de lo vivido. La última etapa está conformada por el análisis de los resultados, a través de una triangulación, de lo sucedido antes, durante y después de la implementación de la Unidad Didáctica, haciendo una acotación sobre aquellos autores seleccionados en el marco teórico que hacen un aporte para dar solución a los conflictos en el

aula , a partir del trabajo en equipo y la reflexión crítica de los estudiantes para llegar a la parte final, en donde se plantean las conclusiones y recomendaciones, producto del desarrollo de la investigación y de la experiencia vivida.

Uno de los aspectos más destacados a lo largo de este ejercicio investigativo, es la fortaleza que tiene la Unidad didáctica y su puesta en marcha, lo cual permitió sembrar en los estudiantes experiencias teóricas y prácticas exitosas para su comprensión en la posible forma de abordar los conflictos, llegando a acuerdos, conciliando y generando cambios en ellos para mejorar sus relaciones interpersonales y la convivencia en el aula, en el marco de la Cátedra de la Paz.

## **Capítulo I: Justificación**

Las dificultades y diferencias que se presentan al interior de las instituciones educativas, son situaciones que acontecen en el diario acontecer de la vida estudiantil, el conflicto es inherente a los seres humanos, se da cuando en las relaciones interpersonales se requiere hacer ajustes, no sólo en el ámbito individual, sino también en el grupal o social.

De ahí que la vida escolar no esté exenta de situaciones generadoras de conflicto en el marco de la convivencia escolar y de los procesos académicos, situación problema en la medida en que la educación debe ser un camino para garantizar la paz, la formación de seres humanos participativos, libres y autónomos.

Se trata entonces de que al interior de las Instituciones Educativas, se diseñen y lleven a cabo estrategias que conduzcan a un cambio de actitud y de pensamiento, no sólo en los niños y niñas, sino también en los adultos que acompañan su proceso formativo, docentes, directivos y comunidad lo cual permitirá contribuir al desarrollo de los estudiantes, fortalecer los valores y generar espacios para mejorar la convivencia en el aula, acompañada de una fuerte dosis de voluntad y de compromiso por parte de los diferentes actores de la sociedad.

Ante esta situación el Gobierno Nacional a través de la Ley 1620 (2013) crea entonces el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, con el propósito de propiciar espacios armónicos de convivencia, a través de la resolución de conflictos y el fortalecimiento de valores, sin embargo hoy por hoy, existe mucha dificultad para que el niño desarrolle habilidades y actitudes propicias para mejorar el ambiente en el aula, ante

la falta de respeto, la poca tolerancia, la falta de comunicación, la ausencia de formación y de acompañamiento en casa, así como también , la falta de interés por parte de los miembros de la Institución Educativa para dar solución real y efectiva a esta problemática que tanto aqueja las prácticas pedagógicas, que se han convertido en espacios donde no es fácil lograr el entendimiento, dar la razón a quien posiblemente propone una buena solución, al igual que en el afán de ostentar poder, se olvidan de que existen unos niños en proceso formativo que requieren urgentemente tomar de los conflictos aquellas oportunidades que brindan para establecer mejores relaciones humanas, afianzar su pensamiento crítico y reflexivo con miras a obtener un aprendizaje integral que lo prepare para la vida, a través de prácticas participativas que encausen su vida de manera positiva.

Surge así la necesidad de implementar una Unidad Didáctica que contribuya a la resolución de conflictos, en el marco de la cátedra de la paz, para mejorar la convivencia escolar y el ambiente institucional y mejorar las relaciones interpersonales , ya que son múltiples los factores que ocasionan el deterioro de la convivencia en el aula y que impiden que esta se logre, entre ellos, la indiferencia, el trato que los estudiantes reciben en casa, el ejemplo al que están expuestos, la influencia de los medios de comunicación y redes sociales, las problemáticas sociales que viven, la violencia intrafamiliar, la intolerancia y el irrespeto.

Por lo anterior, se busca con la Unidad Didáctica propiciar espacios cargados de significado para lograr un aprendizaje integral, a través de actividades que van más allá de lo tradicional que se conviertan en motivo suficiente para que los niños y niñas encuentren en el conflicto una posible alternativa para ser felices a través de una convivencia sana, a partir de la comprensión de su propia realidad, que conduzca a interesantes transformaciones y aprendizajes con enfoques y prácticas distintas a lo tradicional, como la mediación, la comunicación y el establecimiento de

compromisos y acuerdos. Complementando con ello, el gusto por el trabajo en equipo, la colaboración, la participación y la reflexión, sin necesidad de agredir, ni de usar la violencia.

El desarrollo de su personalidad se verá fortalecido y su proyecto de vida será más enriquecedor si se aprovechan sus potencialidades y se encauzan a través de estrategias para que interactúen de manera distinta, manejando las dificultades pacíficamente, generando con ello una sana convivencia.

Con el diseño e implementación de la Unidad Didáctica se busca que esta sirva de aporte importante para que los estudiantes puedan resolver de manera asertiva los conflictos, sean reflexivos y comprendan que su vida se desenvuelve en un contexto, que incide de una u otra forma en su proceso formativo, pero que le brinda elementos para su comprensión de la realidad y pueda reflexionar y aportar a la construcción de una sana convivencia y a fortalecer sus relaciones interpersonales.



## **Capítulo II: Antecedentes**

A continuación, se hace una reseña de aquellos trabajos de investigación que se han venido realizando sobre la Resolución de Conflictos en el aula y con ellos, los propósitos y resultados generados, que sin lugar a dudas sirven de sustento a la presente investigación.

### **Ámbito internacional**

En España, Gázquez, Pérez y Carrión (2011), en su estudio titulado: “Clima escolar y resolución de conflictos según el alumnado: un estudio europeo”, llevado a cabo en la Universidad de Almesobre, tuvieron como propósito analizar, la percepción que tienen los alumnos a cerca de la implicación de sus familias en los centros educativos, al igual que su opinión frente al clima escolar que se vive dentro del aula y su disposición para mejorar la convivencia.

Esta investigación hace referencia al clima escolar producto de la relación cotidiana entre alumnos y profesores, considerando importante la participación de los padres en la escuela, lo cual contribuye al buen desempeño académico y al desarrollo del estudiante, así como también a mejorar la convivencia.

En este estudio participaron alumnos de España, Hungría, Austria y República Checa, encontrando que los españoles son quienes indican tener mejor relación entre sí y con sus profesores, en tanto que los checos son quienes más empatía muestran con los otros. Ahora bien, en cuanto a la participación, son los padres españoles y los húngaros, quienes tienen mayores niveles de participación a través de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos.

En cuanto al tema de las relaciones interpersonales, se encuentra que los alumnos españoles tienen una adecuada comunicación con sus profesores, factor que consideran importante para un buen clima de convivencia, ya que si esto no se da habrá conflictos y generará mayor stress, pues se carecen de herramientas para solucionarlos.

En cuanto a la forma de resolución, existen dos situaciones una en la que los resuelven autónomamente, pero también en muchas ocasiones buscan ayuda para solucionarlos. De la misma manera, son los mismos estudiantes quienes contribuyen a que exista una solución a los conflictos, de manera articulada con los docentes, sin dejar de lado a los padres de familia.

Por otra parte, en Venezuela, Arellano (2007) comenta en su artículo “la violencia escolar y la prevención del conflicto”, que:

La escuela debe fomentar una educación para la paz, formando un ciudadano autónomo y con valores cívicos, que asuma el compromiso, la responsabilidad y el derecho que tiene de vivir en una sociedad sin odios, divisiones ni violencia, buscando así contribuir con la formación del docente en prevención del conflicto, lo cual le permitirá dilucidar como la violencia transforma el acontecer educativo, y a partir de ello fijar posición y participar, en los cambios y transformaciones requeridos (p. 23-45).

Hace mención también al hecho de que los maestros requieren adquirir competencias, tales como: aprender a escuchar a sus alumnos, lograr negociar y mediar ante cualquier situación relacionada con el conflicto y la convivencia, saber manejar las diferencias presentes en el aula de clase, tener en cuenta que debe formar alumnos en la diversidad, buscando siempre consolidar los valores, formar su pensamiento reflexivo, para entender las causas de sus problemas y tener la capacidad de proponer soluciones a los mismos.

Desde otra perspectiva, la resolución de conflictos en el aula, ha sido abordada en España, por Sacristán (2015), quien hace una revisión sobre el tema, considerándola posible a través de una propuesta de mediación para mejorar la convivencia en el aula y las relaciones interpersonales, pero la particularidad de esta propuesta es la implementación de acciones preventivas como una forma de evitar que se gestione el conflicto entre los estudiantes, para que ellos adquieran habilidades sociales, fortalezcan sus interacciones y “crezcan en un ambiente favorecedor y saludable” (p. 10.)

Otro elemento importante surge de la necesidad de aprovechar el conflicto como una fortaleza de la cual se aprovechen experiencias enriquecedoras y se logre mediar de manera positiva, sacando el mayor provecho, a partir del reconocimiento de la existencia de un problema, propiciando espacios que favorezcan un mejor clima en el aula, respetando las opiniones de los demás, dialogando y llegando a acuerdos efectivos.

Aborda también el tema de la cultura de la paz, en donde se busca que la solución de conflictos se dé de manera pacífica, exista empatía y se reconozca que es necesario pensar antes de actuar y encontrar una salida adecuada.

De la misma manera, el autor encuentra en la investigación, la mediación para gestionar la solución de los conflictos, buscando que quienes forman parte del conflicto se beneficien, partiendo del diálogo y del respeto por el otro, para llegar a un consenso, teniendo en cuenta las opiniones de unos y otros.

Concluye así que si se aborda el conflicto desde edades tempranas se va a lograr una educación fortalecida en valores, los conflictos se evitarán y aquellos que surjan se abordarán de manera pacífica en su mayoría, y no violenta.

## **Ámbito Nacional**

En el ámbito nacional, Suárez (2008) en su artículo "La mediación y la visión positiva del conflicto en el aula: marco para una pedagogía de la convivencia" (p. 21), ofrece un marco de reflexión que tiene como propósito destacar la importancia, para el ámbito escolar, de la gestión del conflicto en forma positiva desde la pedagogía para la convivencia y la mediación transformadora. Es claro que el conflicto es inherente al ser humano, pero la convivencia también, y éste forma parte de la convivencia; por tanto, es fundamental e ineludible promover una comprensión del conflicto como fuente de aprendizaje, desarrollo y maduración personal, que en una sociedad democrática que se rige por el diálogo y la tolerancia, encuentra su espacio y ámbito de expresión. Formar, promover y fomentar las actitudes que hacen del conflicto una oportunidad de desarrollo, representa una visión contemporánea de la educación y significa una oportunidad de cambio para la sociedad.

Por otra parte, es evidente la inquietud tanto del Gobierno como de las Instituciones Educativas, en la búsqueda permanente de estrategias que abran la posibilidad de solucionar los conflictos de una manera adecuada, se encuentra así la investigación realizada por Barragán, Peña y Saavedra (2012), en dos Instituciones Educativas del departamento de Santander, la cual apunta a la necesidad de fortalecer competencias ciudadanas, como una política institucional, en la cual participen los miembros de la comunidad educativa para resolver los conflictos de manera pacífica.

Con relación a los anteriores planeamientos, toma validez la preocupación que tienen las instituciones educativas en torno a esta sentida problemática, cuyos programas

institucionales van orientados generalmente a poblaciones vulnerables, con alto riesgo social y que, en su medida, reconocen el conflicto y la mala convivencia en el aula.

### **Ámbito local**

En el ámbito local, Ramírez y Arcila (2014) de la Universidad de La Sabana, plantean en su artículo “Violencia, conflicto y agresividad en el escenario escolar”, el resultado de la construcción del estado del arte frente a la violencia, la agresividad y el conflicto en el escenario escolar. Es una revisión documental y construcción de categorías abiertas, axiales y selectivas con el método de relevancias y opacidades.

Los resultados logrados dejan ver cómo los procesos investigativos en su mayoría, se han ubicado sobre intereses descriptivos, abordando como principales fuentes de información los escolares; así mismo en los hallazgos se hace relevancia a la caracterización y descripción de la violencia, la agresividad y el conflicto, produciéndose así dificultades en torno a la comprensión de las dinámicas que movilizan este tipo de situaciones en el escenario escolar.

En estas investigaciones se evidencia que cada vez más las aulas de clase son escenario de violencia tanto verbal como física y psicológica a los estudiantes no encuentran otra forma de solucionar sus dificultades, y que por lo tanto se hace necesario brindarles estrategias adecuadas que les permitan conocer soluciones pacíficas a sus conflictos.

El conflicto en el aula se presenta frecuentemente cuando la convivencia en ella se ve interrumpida por la falta de respeto entre compañeros y compañeras, la poca tolerancia, el insulto, o como el caso de romper objetos que no le pertenecen, burlas, amenazas, entre otros, opacando así el ambiente escolar dentro del salón de clase.

Ahora bien, Valencia y Zapata (2007), en su trabajo de grado “La solución de conflictos a través de la mediación en el aula”, del programa de Licenciatura infantil, de la Universidad Tecnológica de Pereira, cuyo objetivo central se basó en la construcción de una propuesta pedagógica basada en la mediación como estrategia para la solución de conflictos en el aula, con estudiantes de grado 4° de la Institución Educativa San Fernando del Barrio Cuba.

La propuesta parte de la reflexión teórica de la presencia del conflicto en el aula, como una situación que se da por la presencia de diferentes pensamientos y actitudes, que en muchas ocasiones conduce a desacuerdos y afectan las relaciones interpersonales.

También plantean la necesidad de la mediación para lograr con éxito la resolución de conflictos, como un proceso flexible para resolver los conflictos a través de acuerdos y promover acciones colaborativas para evitar solucionarlos de manera violenta.

Una vez realizada la intervención con los estudiantes se concluye que muchos de los conflictos tienen su origen en el hogar de los estudiantes, los cuales repercuten en el aula, presentándose comportamientos difíciles, de ahí la importancia de involucrar a los padres de familia en este trabajo, con resultados positivos, puesto que se generan cambios de actitud, tanto por parte de los estudiantes, como de su núcleo familiar, al igual que aprenden positivamente a manejar los conflictos. Así mismo, se encuentra en algunos, grandes potencialidades como líderes mediadores que facilitan la solución de conflictos, también es evidente el trabajo colaborativo para lograr un objetivo común, mejorar la convivencia y solucionar de manera pacífica situaciones que generan conflicto.

Valencia y Posada (2016) desarrollaron una investigación denominada “Estrategia para el mejoramiento continuo de la convivencia escolar y la solución de conflictos en un colegio

femenino de envigado, una oportunidad para la gestión de mediadores escolares” (p.11), para fundamentar un modelo de mediadores escolares con el propósito de mejorar la convivencia y una sana resolución de conflictos, llevando a cabo un proceso de capacitación y generando espacios neutros para propiciar el diálogo entre los estudiantes, al igual que fortaleciendo competencias en los adolescentes y niños, relacionadas con el trabajo en equipo, el desarrollo humano, la autoestima, la comunicación, entre otros.

Una vez realizada esta revisión bibliográfica que arroja el estado de la situación problema y la forma propuesta de abordarlo desde los diferentes ámbitos internacional, nacional y local, es evidente que el conflicto ha surgido desde siempre, no sólo en las aulas de clase, sino en los entornos familiares y sociales en los que se desenvuelven los estudiantes. Vale la pena considerar que los autores coinciden en que se requiere de un trabajo colaborativo para que surta el efecto esperado, el cual se debe centrar en tratar la resolución de conflictos, a partir de estrategias de intervención, como la mediación que lo conviertan en una fortaleza y no un obstáculo o problema, identificar líderes que sirvan de mediadores, que faciliten la comunicación entre pares y se generen espacios propicios para el diálogo y el establecimiento de acuerdos.

Esta investigación surge dando respuesta a la necesidad de crear una unidad didáctica para buscar estrategias para resolver los conflictos dentro del aula, es decir, brindarle al estudiantado un amplio conocimiento sobre los procesos a desarrollar en el salón de clase, a partir de actividades que favorezcan el ambiente escolar dentro y fuera de ella, dicho proceso contribuirá en el aprendizaje de los estudiantes en la elaboración de su propia técnica de regulación y de refuerzo a los valores aprendidos, forjando así una buena relación con todos sus compañeros.

### **Capítulo III: Descripción del problema**

La presente investigación surge ante la problemática presentada en la Institución Educativa Los Quindos, de la ciudad de Armenia en el Departamento del Quindío, relacionada con los conflictos y situaciones de violencia entre los estudiantes, producto de la discordia y el poco entendimiento, en donde algunos quieren y creen tener la razón, o simplemente imponer su punto de vista, olvidando que está conviviendo y debe asumir otra posición frente a sus relaciones con los demás. Es evidente que su entorno familiar y social incide significativamente en su comportamiento, reflejado en agresiones, expresiones vulgares, indiferencia, intolerancia, maltrato, falta de respeto, uso inadecuado del lenguaje, son aspectos que se manifiestan y que han interferido de manera notoria en la convivencia dentro y fuera del aula.

Ante esta situación, se buscan aquellas estrategias que permitan un acercamiento entre los estudiantes, mejoren sus relaciones, faciliten la resolución de conflictos, encontrándolo como un factor positivo para fortalecer la convivencia y que, desde temprana edad, cuenten con elementos de juicio para dar solución, generen cambios de actitud, promuevan una comunicación acertada con sus pares. Es así, como se plantea una pregunta de investigación, enmarcada con el objetivo principal del presente estudio, así:



## Capítulo IV: Objetivos

### 4.1 Objetivo general

Describir cómo una estrategia didáctica puede transformar la resolución de conflictos en el contexto escolar de un grupo de niños de grado primero.

### 4.2 Objetivos específicos

- Identificar los aspectos de la transformación de resolución de conflictos que se dan en un grupo de niños de grado primero.
- Analizar la transformación que se da en la resolución de conflictos de un grupo de niños de grado primero, a partir de la implementación de una estrategia didáctica.

## **Capítulo V: Marco teórico**

Antes de abordar los referentes teóricos que sustentan el presente trabajo de investigación, es importante considerar el momento histórico que viene atravesando el país, por cuanto que, en el ejercicio ciudadano en el que se desarrolla el proceso de paz, es indispensable la participación de todos los actores sociales que forman parte de la nación y quienes finalmente serán los encargados de generar espacios para hacer posible que la paz reine en cada uno de ellos, tales como la familia, la comunidad, las instituciones y el Estado como principal orientador de la construcción de una Colombia mejor.

De aquí parte la iniciativa del Gobierno Nacional de que, a través de la Cátedra de la paz, se solucionen los conflictos de manera pacífica, generando una cultura de la paz y mejorando la calidad de vida de la población, tarea que emprende el sector educativo con ayuda de sus docentes e investigadores para que se diseñen estrategias que hagan posible este propósito y desde donde se sustenta esta investigación.

### **5.1. Didáctica general**

Según Carvajal, M. (2009):

La palabra Didáctica tiene origen del griego didasticós, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; didasco que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como “el arte o la ciencia de enseñar o instruir” RAE, (2001).

A continuación, se realiza un recuento del planteamiento que hacen algunos autores más sobre el desarrollo del concepto de didáctica.

Para Molina, y Bernal (2009), el concepto de didáctica surge en el siglo XVI, cuando se da la idea de crear una ciencia que se centrara en la enseñanza, definiéndola como una manera universal de “enseñar todo a todos”. Este concepto ha cambiado a través de los años, puesto que se ha comprobado que los procesos de enseñanza-aprendizaje en cada humano son diferentes, de manera que no se puede enseñar de la misma forma, un mismo tema, a dos personas distintas.

Así mismo, se menciona a Comenio (1592-1670), quien en esa época daría inicio a lo que se le llamó “la etapa científico natural de la didáctica”. Con su obra “Didáctica Magna” contribuye, en ese entonces, a crear una Ciencia de la Educación y una teoría de la didáctica, consideradas desde allí, como disciplinas autónomas. La traducción de la obra de Comenio, resalta exclusivamente la didáctica y se sustenta bajo los pensamientos de algunos otros expertos tales como Vives, (1492-1540), Bacon, (1561-1626) y Ramus, (1515-1572).

En esta obra, Comenio, (1996, p.17) señala explícitamente que todas las personas, sin excepción tienen el derecho a ser formadas en las letras, reformadas en sus costumbres, educadas en la piedad e instruidas durante los años de pubertad, en todo aquello que se relaciona a su presente vida y a su futuro. Con estas palabras, se puede decir que, con Comenio, se abrieron las puertas del saber para muchas personas y la enseñanza comienza a tener un sentido más relevante en las culturas.

Es importante resaltar que estos aportes se dieron en épocas muy difíciles para la humanidad, en donde la desigualdad y la lucha por la paz eran la constante en todas las sociedades.

Finalmente, “Didáctica Magna” contiene tres partes importantes: Didáctica General, que concibe al hombre como semejanza de Dios; Didáctica Especial, que se relaciona con las buenas costumbres y virtudes que pueden ser enseñadas; la organización Escolar, que relaciona el inicio

de la educación de lo más fácil a lo más difícil, siempre vigilada para corregir, llegando al fondo, jamás se queda con la primera impresión (Pruzzo, 2006).

Palacios, (1984), citado por Pruzzo. (2006) fue uno de los grandes contradictores de las ideas de Comenio, según el autor, este último, concibió la enseñanza de manera libresca y verbalista; sin embargo, Comenio concibe el aprendizaje a partir del contacto con las cosas para acceder luego a las reglas.

Las escuelas enseñan las palabras antes que las cosas, porque entretienen el entendimiento durante algunos años con las artes del lenguaje y después, no sé cuando, pasan a los estudios reales, las matemáticas, la física, etc. Siendo así que las cosas son la sustancia y las palabras el accidente... (Comenio, 1976) (Citado por Boavida y García, 2007, p. 345).

Como se puede observar en este apartado de la “Didáctica Magna” de Comenio, los aportes de este autor, aunque muy criticados, dieron paso a muchas más preguntas y a la necesidad de saber cómo enseñar, lo que contribuyó a la evolución constante del término “Didáctica”.

Es a partir del siglo XX, cuando se desarrolla una tendencia hipercrítica sobre los legados históricos del término de la didáctica, por una parte, Carvajal, (2009) menciona la aparición en la historia (siglo XIX) de la didáctica a Herbart, (1806), quien, aunque compartía las opiniones de Comenio frente a la didáctica, consideraba que la educación se debía realizar siguiendo unos pasos, en vez de “reglas”, como se decía anteriormente.

Posterior a ello, aparece el concepto de “instrucción”. Esta época es de suma importancia para la evolución de la noción de didáctica, puesto que se empieza a tomar el término desde un corte humanista o tradicional centrado en el derecho del hombre a aprender. Así, se puede decir

que el concepto de didáctica ha evolucionado constantemente y ha sido definido por muchos autores a través de la historia.

Para Villalpando (1970), en su libro “Didáctica”, “la Didáctica es la parte de la pedagogía que estudia los procedimientos para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos, así como la organización del contenido”. Es por eso, que ésta es la base fundamental para que se genere aprendizaje de manera significativa, es decir, para que las condiciones necesarias para enseñar, se den de manera apropiada, se fortalezcan las habilidades de los estudiantes y se contribuya a la adquisición de nuevos conocimientos.

En la Revista mexicana de Investigación Científica, Ibáñez, (2007) menciona a Coll, (1997) quien habla sobre un triángulo didáctico en la educación, el cual consiste en organizar los elementos que interactúan en ella, es decir, el alumno que aprende, el contenido sobre el que se da el aprendizaje y el profesor, quien ayuda al estudiante a construir sentido a lo aprendido. De la misma manera, autores como Díaz, (2006), retoman el triángulo didáctico desde una visión constructivista sociocultural que reconoce la importancia de la relación que hay entre los actores de dicho triángulo y cómo se complementan unos con otros.

Para De La Torre, (1993), autor del libro “Didáctica”, este término en un principio se conceptualizó como “el arte de enseñar” y como arte, dependía mucho de la habilidad de las personas encargadas de la enseñanza (maestros) para que tuviera éxito. Sin embargo, él, recoge todos los aportes de sus antecesores a través de la historia y dice que, “La Didáctica es una disciplina reflexivo- aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionadamente organizados’...está destinada al estudio de los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier disciplina” (p. 21). En ese orden de ideas, De La

Torre, M. (1993) agrega que dado a que la didáctica hace referencia a unos procedimientos o técnicas para la enseñanza, ésta se ha dividido en “didáctica general y didáctica específica o especial”. Haciendo énfasis en que la didáctica general, se refiere al estudio de los principios generales y técnicas aplicables a todas las disciplinas.

Por otro lado, Zabalza (1990), en su libro “La didáctica como estudio de la Educación”, dice que “La Didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje”. Es así, como la didáctica desde esta perspectiva se interesa por el saber y la adquisición de conocimientos teóricos o prácticos que promueven el aprendizaje en los estudiantes, generando así el desarrollo integral de los mismos. En este orden de ideas, De La Torre, (1993) considera importante que los docentes reflexionen y duden de sus propios procesos y estrategias dentro del aula, para que se pueda dar un desarrollo de habilidades didácticas en su labor y en el modelo educativo propio de cada país y así, contribuir al aprendizaje de nuevos conocimientos en los estudiantes.

Aparecen así Camilloni, et al. (1996) quienes en su libro “Corrientes didácticas contemporáneas” realizan un recuento de las corrientes didácticas actuales y critican cómo el término “didáctica” ha sido manipulado por todo tipo de profesionales, algunas veces no pertenecientes al campo disciplinario de la didáctica. Sin embargo, para estos autores, los aportes que otros teóricos del tema, han conformado el concepto y han constituido lo que actualmente se entiende como didáctica. También, es importante mencionar que, para Camilloni, Cols, Basabe y Feeney (2008), la didáctica es una teoría de la enseñanza y se concibe a partir de una definición programática, como una ciencia social. También, mencionan que esta ciencia, se ocupa del estudio y diseño del currículo, las estrategias de enseñanza y su programación, por lo que constituye la base para la enseñanza-aprendizaje.

Actualmente, existen muchos autores que definen su posición frente al concepto de “didáctica”, es el caso de Torres y Argentina (2009), en su colección pedagógica “Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica – Didáctica general”, quienes afirman que “La teoría la proporciona la pedagogía que es la ciencia de la educación y la práctica, es decir, el cómo hacerlo, lo proporciona la didáctica”. Sin embargo, más tarde, la didáctica pasa a ser conceptualizada como ciencia y arte de enseñar, generando que muchos autores se interesen más sobre cómo enseñar mejor. Es por ello, que Nérici, citado por Torres y Argentina (2009), plantea los principales objetivos de la didáctica, los cuales son:

Llevar a cabo los propósitos de la educación, hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más eficaz, aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente, orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje, adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado, inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos, orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados, guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles, hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad, llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje (p.13).

Lo anterior, invita explícitamente a los docentes de hoy, a reflexionar sobre su que hacer pedagógico, sobre ese “cómo enseñar mejor” del que todos los autores previamente citados hablan, desde Comenio, hasta la actualidad, se ha venido conceptualizando más y mejor el término didáctica, teniendo en cuenta el contexto y las necesidades de los estudiantes, sin

embargo, aun existen muchas falencias en la implementación de dicho concepto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual requiere de compromiso y voluntad para que exista un empoderamiento en toda la comunidad educativa que involucre nuevos elementos de la didáctica en la educación como soporte ideal para un mejoramiento continuo en esta actividad trascendental de la vida humana.

Desde otra mirada, Carvajal (2009) en su escrito “La didáctica”, hace también un recuento de los objetos de estudio de la didáctica, entre los cuales está: la enseñanza, el aprendizaje, la instrucción y la formación. Para la autora, la enseñanza se refiere a la actividad intencional del currículo y que tiene como objetivo, el acto didáctico, en otras palabras, “hacer que el estudiante aprenda”.

El aprendizaje, por su parte, es el proceso mediante el cual se da o modifica un comportamiento, se adquiere un conocimiento de manera permanente o menos permanente, dependiendo del estudiante, en tanto que, la instrucción es un proceso a través del cual se adquieren conocimientos y habilidades y la formación se considera como el proceso de desarrollo que vive el estudiante, a través de la enseñanza de nuevos conocimientos implementando la didáctica.

Finalmente, la definición de “didáctica” que se ha descrito a través de este marco teórico, da cuenta de la gran importancia que desde tiempo atrás, se le ha dado a este término y el papel que ésta desempeña en los procesos e interacciones entre estudiantes y entre estudiantes – profesor. La utilidad de la didáctica no se puede negar y la discusión conceptual y metodológica del término, no puede ser un impedimento para que ningún docente, en ninguna área del conocimiento, no la implemente en sus clases. Lo importante de la evolución histórica del



término, es generar nuevas hipótesis sobre las condiciones necesarias para el aprendizaje y, sobre todo, generar reflexión entre los docentes frente a su que hacer pedagógico para así, enriquecer cada día más su labor.

## **5.2. Didáctica de las ciencias sociales**

Trabajar en ciencias sociales es pensar en la diversidad y complejidad del pensamiento humano y en el aseguramiento de mecanismos para la formación, cada vez más cambiantes en cuanto a las concepciones de la realidad. Formar en Ciencias Sociales implica, como dicen los Estándares de Competencias del Ministerio de Educación Nacional (2004), “contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de razonar, debatir, producir, convivir y desarrollar al máximo su potencial creativo.” (Citado por Encolombia.com, s.f., párr.1.)

Pero para lograr este desafío, es necesario promover unas condiciones que solo son posibles a través del intercambio racional, orientado a la puesta en práctica de una lógica crítica, solidaria y axiológica, tal y como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional (2004) en los estándares para la enseñanza de las ciencias sociales en las instituciones educativas en Colombia.

Se trata así de que los estudiantes aprendan sobre su identidad, su país, sus riquezas, su diversidad cultural, la diferencia entre unos y otros, la aceptación por el otro y entender que se forma parte de una nación de la cual se debe aprender y tener sentido de pertenencia hacia ella. Enseñar Ciencias Sociales implica entender la realidad circundante y cambiante, ser conscientes del papel protagónico de las generaciones a cargo de los docentes y la importancia de pensar en unas sociales aplicadas a la vida y sus circunstancias. Las ciencias sociales no pueden verse como simples áreas de conocimientos, sino más bien, como una herramienta de cambio emancipador.

La educación es un instrumento fundamental para la construcción de sociedad y brinda, a partir de espacios de intercambios ideológicos y didácticos, las herramientas para promover en el estudiante y el docente procesos comunicativos en la formación ética y ciudadana.

Para hablar de estas didácticas, es imprescindible referir el objeto de conocimiento de las Ciencias Sociales, postulado por Cajiao (1997), en el cual pone de manifiesto que:

El objetivo de la enseñanza de las Ciencias Sociales es lograr que la persona sea capaz de hacer una reflexión ordenada y comprensiva acerca de su acontecer individual, inmerso y condicionado por un entorno social cuya realidad actual es el resultado de un proceso histórico, a lo largo del cual los grupos humanos han construido formas de organización social, formas de relación con el espacio físico, formas características de expresión, formas de producción, intercambio y distribución de la riqueza, formas de interpretar la realidad. Este proceso de reflexión, a su vez tiene sentido en cuanto permita al individuo, por la vía del entendimiento racional, intervenir como persona y como colectividad en la modificación de las vidas heredadas culturalmente, con el fin de ser protagonista activo y responsable en la construcción de nuevos modelos de sociedad y de cultura. (Citado por Palacios, 2015, párr. 3.)

A partir de lo expuesto, se puede inferir que el docente debe encontrar alternativas para recontextualizar y transformar las prácticas a partir de didácticas que en el caso de las ciencias sociales, facilite la construcción de un ser social, crítico capaz de convivir en la sociedad; esto lleva a repensar en una Escuela como Institución inteligente, en donde se aprenda y se emancipe, que propenda a una educación para la autonomía. Paralelo a ello, el ser humano constantemente busca formas de asociarse con otros, que lo ha llevado a desarrollar formas de vida compleja y a la vez, a comprender poco a poco la realidad, entendida esta, como un todo, tanto lo que hay en la naturaleza, como lo que piensan las personas; todo esto, acompañado de la necesidad de comprender las diversas situaciones que enmarcan la individualidad de cada ser, conduciendo al

hombre a crear las llamadas Ciencias Sociales como un intento por comprender el porqué de las acciones humanas y de las relaciones con su entorno.

Es decir, las Ciencias Sociales son todas aquellas que, desde diversos puntos de vista, estudian los fenómenos derivados de la acción del hombre como ser social y de su relación con el medio en donde vive.

En opinión de Benejam (1993),

Ciencias Sociales son todas las que estudian las actividades del ser humano en sociedad tanto en el pasado como en el presente, y las relaciones e interacciones con el medio y el territorio donde se han desarrollado o desarrollan en la actualidad (p.342).

Teniendo en cuenta esta definición, se puede pensar en las Ciencias Sociales como un conjunto de disciplinas que comparten un mismo objeto de estudio, pero que se diferencian, por el marco teórico y conceptual característico de cada una.

Lo anterior, permite pensar en la generación desde el aula de nuevas actitudes de reflexión, en donde el docente, consciente de la importante de esta ciencia, fomente en el estudiante una actitud crítica y reflexiva frente a su realidad, presente y futura, valorando el pasado como un medio de experiencia.

En esta situación, la Didáctica de las Ciencias Sociales puede ser definida como:

La disciplina teórico-práctica que permite al docente encontrar la estrategia y los medios técnicos necesarios para facilitar el aprendizaje de los conceptos científicos que explican la actuación del hombre como ser social y su relación con el medio natural, tanto en el presente como en el pasado” (Martín, 1988, p. 26).

En consecuencia con lo anterior, las Ciencias Sociales deben promover en el alumnado las habilidades necesarias para que se cuestione lo que sucede en su mundo. Esta es la base del pensamiento científico y social. Es en este sentido, que en el aula se deben implementar estrategias para fomentar una actitud abierta en la indagación, con el fin de educar en una actitud científica ante las situaciones vividas, el medio social observado y los problemas sociales.

El docente tiene la oportunidad, a través del discurso, de construir de manera responsable conocimientos teóricos y prácticos en la formación de valores. La didáctica como búsqueda reflexiva tiene la tarea de enseñar, materializar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, la cual se convierte en su soporte racional, da la estructura lógica y coherente, orienta al docente y su quehacer y fundamenta la reflexión como eje central del discurso de la acción pedagógica.

La didáctica entonces, invita al docente a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y le da herramientas para la construcción de sus saberes, es decir orienta de la mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

El papel del educador del presente, debe estar enmarcado en la resolución de problemas representativos de la vida educativa en las aulas y en el descubrir y buscar nuevos caminos para que los saberes se integren a la vida práctica de los educandos. La educación de hoy es un desafío en donde el docente debe reconfigurar su práctica, de acuerdo con las situaciones propias de la historia y de los contextos, para lo cual, debe sumarse al despliegue de miradas diversas y desprenderse del conformismo y la pasividad sacudir su propio esquema de vida y liberarse intelectualmente hacia la búsqueda de nuevas miradas.

De Alba, García y Santisteban (2012) plantean que:

Aprender ciencias sociales debe significar aprender a saber y a saber hacer, a convivir y a saber ser personas responsables y comprometidas socialmente; es decir, aprender historia, geografía o ciencias sociales debe servir para comprender, formar el pensamiento crítico y divergente, ser capaces de participar en el entorno y promover cambios sociales. Debe ser un aprendizaje y, por tanto, una enseñanza que promueva el camino que va desde la reflexión a la acción, desde la valoración de las situaciones a la toma de decisiones y a la comprensión de las consecuencias (p. 13-14).

La enseñanza de las ciencias sociales aporta perspectivas imprescindibles para el aprendizaje de la participación ciudadana. Una de las características de la sociedad actual está relacionada con el hecho de que el conocimiento es uno de los valores de sus ciudadanos, estos dependen en gran medida de su nivel de formación, de la capacidad de innovación y del emprendimiento que posean. Por ello, no se puede dejar de lado la realidad empírica que designa y que contribuye a preparar a todas las personas para desenvolverse adecuadamente en la sociedad, de ahí que cuando llega el momento de elegir un conocimiento en lugar de otro, se actúa con una intención, a veces explícita y otras veces latente o difusa, esto en el campo escolar cobra gran importancia el momento de acercarse:

Al saber sobre la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales en ámbitos escolares, el cual se caracteriza por una serie de enunciados que han emergido por efecto del control, selección y redistribución del discurso que, se lleva a cabo en toda sociedad, mediante procedimientos externos que lo delimitan y procedimientos internos que definen sus dinámicas propias (Rodríguez y Acosta, 2007, párr. 3)

Con lo anterior se hace necesario definir el carácter científico de la didáctica y determinar cuáles son sus elementos peculiares dentro de las ciencias sociales, como lo menciona Prats (2003) quien establece los rasgos de su propia diversidad, ya que las ciencias sociales son una unidad cimentada en la diversidad. Quiere decir esto que:

La realidad existe objetivamente, al margen de la voluntad; que una parte de esa realidad global tiene unas características particulares, que son todas aquellas que se derivan de la presencia y acción de los seres humanos y a la que se denomina, genéricamente, lo social (Prats, 2011, p.18.).

Por último, que lo social es un todo objetivo, capaz de ser analizado y explicado unitariamente, desde la diversa contribución de varias disciplinas, puntos de vista o sensibilidades, según el tema particular objeto de estudio. De ahí que se hable de ciencias sociales para el estudio de lo social y no de una, única y exclusiva, ciencia social.

Enseñar en las ciencias sociales permite comprender la realidad desde la mirada del conocimiento y la acción, al igual que supone la visión crítica y cambiante de la realidad.

### **5.3. Pedagogía para la paz**

Construir la paz significa evitar o reducir todas las expresiones de violencia que existen, situación que no es fácil de lograr y que no se alcanza de la noche a la mañana, la paz es un proceso, un camino, es el deseo de avanzar para mejorar la condición humana y todo aquello que se haga en el sentido de lo humano, será de gran aporte para enriquecer la convivencia, es decir, lograr vivir en armonía, tanto con el entorno, como con los demás.

La sociedad actual es una sociedad en la cual se encuentra fácilmente la intolerancia y la poca práctica de los valores, sin embargo, aún existen seres humanos que promulgan y promueven la construcción de paz, como lo menciona De Zavaleta (1986):

Es una realidad que los pedagogos de diferentes pueblos y culturas hablan hoy, con diferentes lenguajes quizá, de una pedagogía encaminada al logro de la paz. También es real que los maestros

y profesores practican en muchos lugares del mundo, aun desconociendo mutuamente sus trabajos, en una educación para la paz. (p.5).

Educación en paz y para la paz compromete de antemano los derechos humanos y la democracia, este postulado se remonta a principios del siglo XX, donde nacen las bases de “una pedagogía de la paz”. Así lo explica Jarés (1999) cuando expresa que “la historia de la pedagogía para la paz tiene un gran legado histórico que se puede explicar mediante cuatro grandes momentos denominados olas” (p.272.):

**Primera ola.** Comienza en Europa con el nacimiento del movimiento Escuela Nueva a principios del siglo XX, luego de la primera guerra mundial y sus graves consecuencias. La idea de este movimiento educativo nace de la crítica de las prácticas pedagógicas tradicionales, con el fin de desarrollar una educación más comprensiva, basándose en la educación social y la educación moral y religiosa, con una tendencia a evitar la guerra, alejando perspectivas violentas, cambiándolas por aquellas útiles socialmente. Este movimiento sería el inicio de una educación para la paz, allí se evidencian claramente los aportes de la italiana, María Montessori haciendo énfasis en supuestas pedagogías participativas y de sensibilización.

**Segunda ola.** Nace como consecuencia de la segunda guerra mundial y la creación de las Naciones Unidas, especialmente la UNESCO, en donde se da prioridad a la enseñanza de los derechos humanos, la educación comprensiva, la educación para el desarme, la sensibilidad de otros pueblos, la democracia, la igualdad y la libertad. Vale la pena exaltar algunos momentos significativos que, durante esta corriente, se llevaron a cabo, tales como la declaración de los derechos humanos, las libertades fundamentales en 1974, el Congreso de Viena en 1978 sobre la enseñanza de la educación en derechos humanos y el Congreso Mundial de Educación para el desarme en París en 1980.

**Tercera ola.** Surge también como consecuencia de la segunda guerra mundial, aparece una nueva disciplina llamada investigación para la paz, especialmente en

Estados Unidos, en los años cincuenta, sin embargo, es en Europa donde se gestan los estudios y propuestas más influyentes. Investigadores como Galtung (1995) propone definir el concepto de paz como la ausencia de guerra, atravesando cuatro etapas: una primera, relacionada con la paz negativa, la segunda, como la paz positiva, la tercera, que tiene que ver con los movimientos sociales y, por último, la cultura para la paz. Con estos aportes, se genera un gran salto, ya que el objetivo principal estaba orientado no solo a que no hubiera más guerra, sino a dar un paso más allá en tratar de suplir necesidades básicas del ser humano y por ende, a la creación de una cultura de paz. Desde el año 1966, se planteó que el eje conceptual de la investigación para la paz fuera desde un nuevo concepto denominado “paz y conflicto” y que visto desde un plano pedagógico, recupera a John Dewey y a Paulo Freire en la educación para el desarrollo.

***Cuarta ola.*** El cuarto momento ocurre casi paralelo al tercer momento de investigación para la paz y es la iniciativa del proceso llamado no violencia, teniendo como principal referente a Gandhi, manifestando sus postulados de acción con la verdad, la acción sin violencia, la autonomía, afirmación personal y autocontrol, todo esto como primer paso para lograr ser libre (Citado por Ribotta, 2011, pp.272-275.).

Asume así un rechazo por la violencia, tanto física como psíquica, incluyendo a personas violentas. Otras corrientes políticas y pedagógicas apoyaron la no violencia como los cuáqueros, la línea pedagógica de la educación para el conflicto, así como también los pedagogos italianos Lorenzo Milani, Danilo Dolci y Aldo Capitini.

Estas cuatro olas o grandes momentos identificados por Jarés (1999), muestran un gran panorama sobre los procesos educativos para la paz que, a través de la historia, se han ido posesionando y han repercutido en cada uno de los países del mundo, especialmente en Europa donde se evidencia con claridad el esfuerzo por alcanzar una educación integral, involucrando la cultura, los derechos humanos, las estrategias de mediación y la solución de conflictos.



En consecuencia, con lo anterior, la pedagogía para la paz no es un concepto nuevo, creado por los conflictos actuales, la pedagogía para la paz tiene su propia historia, como resultado de diferentes acontecimientos mundiales, es un concepto que se mantiene en la actualidad con las renovaciones que hasta hoy existen y se validan mediante la construcción democrática, la educación en valores, el respeto por los derechos humanos y la convivencia pacífica.

La pedagogía para la paz se define así, como un proceso fundamentado en teorías y prácticas educativas, encaminadas a la construcción de la paz, mediante un modelo de educación que se dirige a los seres humanos ciudadanos, con la intención de que adopten una forma de actuar y de pensar de manera pacífica, que comprendan y conozcan la importancia de resolver conflictos y que a raíz de sus acontecimientos, sean promotores de una convivencia sana, respetando los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de los pueblos, la conservación del medio ambiente, el fortalecimiento de las relaciones y la comunicación, al igual que la interiorización de una cultura democrática y de una paz sostenible.

La pedagogía para la paz justifica su objetivo de construir, mediante el proceso de la educación y se sustenta a través de la Ley que concibe la paz como un derecho inherente de la persona.

## **5.4. Educación para la paz**

### **5.4.1. Antecedentes históricos de la educación para la paz.**

Educar para la paz es una iniciativa que ha cobrado importancia en la educación de la actualidad como consecuencia de la situación de conflicto que ha vivido Colombia y el mundo en las últimas décadas de su historia. No obstante, este corresponde a un tema que tiene

antecedentes desde el año 1920, después de la primera guerra mundial, según algunos estudios que exponen aspectos como el siguiente:

La educación para la paz nació su primera vez en los años veinte y treinta; impactados por la Primera Guerra Mundial que se generalizó en la sociedad occidental y se propone llegar a la paz por la escuela. La segunda vez en los años setenta, cuando el riesgo del holocausto nuclear y la guerra de Vietnam llevaron a la investigación para la paz a proponer una estrategia de divulgación de sus resultados (Judson, 2000, p.13).

Por lo tanto, teniendo en cuenta los periodos de violencia y guerra que ha tenido el mundo, se ha proyectado que desde la escuela se forme para la resolución de conflictos, la tolerancia y el respeto; siendo este el camino idóneo para lograr nuevos contextos sociales y no seguir repitiendo los mismos errores del pasado en términos de guerra. Por esa razón, es importante destacar que, aunque fue después de la primera guerra mundial que se tuvo la necesidad de educar para la paz, solo después de la segunda guerra mundial se ampliaron los diferentes proyectos para lograr este propósito, ya que a partir de ese entonces surge la necesidad de crear organismos internacionales más fuertes, capaces de dirimir en el futuro los conflictos internacionales. Es así como la Sociedad de Naciones da paso a la Organización de Naciones Unidas (ONU) en 1945 y a la creación de un organismo especializado en la educación como alternativa de cambio y prevención, denominado la UNESCO (Organización para la Ciencia, la Cultura y la Educación) (Jarés, 1993, p.54).

En efecto, luego de este suceso mundial, con la creación de las Naciones Unidas y la UNESCO, la estrategia social de educar para la paz es conocida con el nombre de Educación para los Derechos Humanos y el Desarme. En la actualidad, la educación para la paz se ha caracterizado por su sensibilidad a la no-violencia, la formación de las libertades, llamada

también Educación para la Autonomía, la Resolución de los Conflictos de forma no Violenta y la Desobediencia ante las Injusticias; situaciones y procesos que evidencian que la educación para la paz no es reciente, sino que por el contrario, se presenta desde décadas atrás con diferentes nombres, retomando los impactos de las guerras y los conflictos del mundo.

#### **5.4.2. Definición de educación para la paz.**

La educación para la paz constituye el medio por el cual se pueden construir nuevas perspectivas e ideologías para la resolución de conflictos y la convivencia en sociedad, con el fin de evitar acciones de intolerancia como las que se han tenido a lo largo de la historia internacional y nacional.

Por ello, se requiere abordar el tema a través de proyectos que fomenten la paz en la sociedad, para lo cual es importante tener en cuenta su definición desde varios enfoques, uno de estos se presenta a continuación:

Se puede concebir la educación para la paz como un proceso educativo, continuo y permanente, soportado en los conceptos de paz positiva y perspectiva creativa del conflicto, el cual pretende “desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad compleja y conflictiva, para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia”. (Martínez y García, 2001, p. 1.)

La educación para la paz busca alcanzar la construcción de un nuevo orden internacional, basado en un concepto de paz positivo, de modo que las relaciones (individuales, familiares, sociales, nacionales), en cualquier nivel (individual, familiar, social, nacional, internacional) tengan como resultado la solución no violenta de los conflictos y la justicia. (Salguero, 2004, p. 60-61)

De este modo, desde la perspectiva de Salguero se habla de educar para la paz de una manera integral en la cual se involucra la familia, la escuela, en el contexto nacional e internacional, campos que son fundamentales para establecer mejores relaciones y un nuevo orden en el mundo.

Por otra parte, María Montessori manifiesta:

Su preocupación en torno a los problemas de violencia que se tienen en el mundo e impiden lograr procesos de paz, parte así de profundas convicciones en torno a las potencialidades de los niños, estableciendo que el logro de una paz duradera es obra de la educación: “La educación es la mejor arma para la paz”. (Citado por Fernández, 2006, p.253.)

En consecuencia y de acuerdo con los argumentos de Salguero y Montessori, se deduce que ambos autores les dan el mismo enfoque a sus ideas, en cuanto que consideran que la educación es la estrategia ideal para la construcción de la paz.

Otro punto de vista, se presenta cuando Jarés referenciado por Herrera (2003) expresa que “La educación para la paz comienza construyendo unas relaciones de paz entre todos los miembros de la comunidad educativa” (p.294.) , razón por la cual se debe destacar que es de suma importancia educar para la paz en las instituciones educativas, puesto que es allí en donde se crea un clima de confianza y de apoyo mutuo, al igual que en donde se fomentan los valores como el dialogo, la amistad, la cooperación y la responsabilidad, para que se pueda tener conciencia de la situación del otro y solucionar de una manera asertiva los conflictos que se presentan entre los pares. Con una idea muy similar Magendzo, citado por Zárate (2015) manifiesta que:

La educación para la paz es una idea-fuerza de la educación para los derechos humanos. Se considera la paz como un derecho humano de síntesis, esencial para educar hacia una nueva ética de solidaridad y para la no violencia directa, cultural y estructural, pues la violencia, en cualquiera de sus manifestaciones, es el espacio propicio para la violación a los derechos humanos. (p.55.)

Por lo tanto, de esta idea se puede concluir que la Escuela debe brindar garantía y ejercicio de los derechos humanos para la formación ciudadana, de tal manera que los estudiantes tengan una educación transformadora, en donde disminuyan las injusticias y exclusiones y, se formen ciudadanos competentes, conocedores de sus derechos y deberes con libertad y liderazgo. De acuerdo con lo anterior, Zurbano (s.f.), citado por Lira y Vela (2014), expone que:

La educación para la paz supone preparar al individuo para que procure la armonía en las relaciones humanas en todos los niveles. Incluye la concientización y la búsqueda de soluciones concretas; reconoce la importancia de educar desde las primeras edades, en las normas de convivencia y de este modo construir conocimientos basados en las experiencias personales y sociales que preparen a las nuevas generaciones para vivir en paz en una sociedad con mayores cuotas de justicia; la educación para la paz revela que los conflictos son oportunidades educativas para aprender a construir otro tipo de relaciones y prepararnos para la vida, aprendiendo a hacer valer y respetar nuestros derechos de una manera no violenta. (Lira y Vela, 2014, p.5.)

Lederach (1984) afirma que educar para la paz contribuye de manera significativa a que los estudiantes encuentren alternativas para la transformación pacífica de los conflictos, así como también para establecer las diferentes formas en que se pueden abordar, así mismo define que: “La violencia no es la única, ni la más eficaz, de las maneras de afrontar los conflictos, a pesar de que se presente como tal en nuestra sociedad e historia” (p. 67.) (Citado por Herrera, 2003, p. 289).

Los argumentos expuestos en el anterior apartado, en cuanto a la educación para la paz son de gran importancia en la actualidad, ante la situación por la que atraviesa el país en todos los campos: político, económico, social y educativo. Pero en realidad, para que exista convivencia social, armonía, respeto mutuo e igualdad social, se debe llegar a una deconstrucción de la familia, la sociedad, el mismo Estado y en general, todos los componentes que constituyen la patria colombiana, con el fin de impartir y generar nuevos hábitos que contribuyan a lograr la armonía deseada en las relaciones humanas de sus pobladores.

#### **5.4.3 Educación para la paz en Colombia.**

Educar para la paz implica responsabilidad social por parte del estado, las familias y las diferentes instituciones ya que de acuerdo con (Zarate, 2015) educar para la paz en un sentido más concreto es: “formar para la ciudadanía, es decir, desarrollar competencias para la convivencia pacífica, la participación democrática, la pluralidad, la identidad y la valoración de diferencias”. En este sentido, Colombia es pionero en dicho proceso, ya que desde el 2003 incluyó como parte del desarrollo de capacidades para el saber, el saber hacer y el ser, las competencias ciudadanas.

Por esta razón, los colegios del país en sus ambientes de aprendizaje, deben lograr que los estudiantes conozcan sus derechos y los ejerzan, al igual que también deben desarrollar capacidades para que sus educandos escuchen activamente a los otros, dimensionando el impacto que tienen en cada ciudadano y en la población, en general. Las decisiones que se toman, manejar las emociones, ponerse en el lugar de los otros, reconocer la dificultad del conflicto y las diferencias para resolverlas de manera adecuada y generar alternativas de reconciliación son algunas competencias que son necesarias para que el país logre la paz.

Por consiguiente, el Ministerio de Educación Nacional a través de las instituciones educativas se ve en la necesidad de implementar en las escuelas sus proyectos enfocados en la formación de ciudadanos capaces de ejercer la democracia, respetar los derechos humanos y relacionarse entre sí de manera constructiva, ya que solo teniendo una buena articulación de estos programas se pueden lograr resultados positivos en el contexto nacional.

Teniendo en cuenta lo establecido desde la Constitución Política de Colombia (1991), en el artículo 22, capítulo I, la paz es un derecho de obligatorio cumplimiento; elemento a tener en cuenta en la escuela para hacer posible su formación y desarrollo desde los diferentes espacios académicos, ya que esto permite evidenciar que no solo se encuentra definido desde los criterios internacionales sino que desde un panorama más cercano, está consagrado desde la constitución política de los colombianos.

Por otra parte, el Plan Decenal de educación presenta el tema de la educación para la convivencia, la paz y la democracia y proyecta este programa como uno de los desafíos fundamentales para la educación nacional, para así lograr el fortalecimiento de la sociedad civil y la promoción de la convivencia ciudadana. Para tal efecto, señala la importancia de forjar una cultura y una ética que permita a través del dialogo, del debate democrático y de la tolerancia con el otro la solución de los conflictos.

De la misma manera, la Ley General de educación articulando lo consagrado en la constitución política y el plan decenal, establece en el artículo 5 que uno de los fines de la educación debe ser:

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad (Ley General de Educación, 1994).

Por tal motivo, atendiendo la ley general de educación y las otras normas y programas citados, las instituciones educativas deben involucrar en el currículo de manera transversal la educación para paz, donde se hace necesaria la aplicación de una enseñanza que desarrolle en los estudiantes actitudes para la resolución no violenta de los conflictos. Es decir, se requiere que los aprendizajes que se construyan en las aulas de clase sobre los procesos de paz no sólo deben ser para el futuro, sino también para el presente, ya que de esta formación depende que los niños, adolescentes y jóvenes aprendan a resolver sus conflictos por vías pacíficas y de manera idónea.

En efecto, teniendo en cuenta la historia de la educación para la paz, su significado y su desarrollo en el contexto colombiano, se destaca la importancia que tiene la escuela como primer espacio democrático en la adquisición de una formación en valores, los cuales son la herramienta esencial para lograr un ambiente de paz. Por eso, las instituciones Educativas tienen una responsabilidad ineludible en la formación de los estudiantes, ya que con sus herramientas, estrategias y metodologías constituye el escenario ideal para lograr procesos de democracia, respeto y sana convivencia.

Es decir, lograr la paz y la sana convivencia es un propósito al cual la escuela debe contribuir, es educar para cualificar las relaciones sociales y humanas para vivir en armonía y para resolver adecuadamente los conflictos.

### **5.5 Las emociones**

La definición de emociones en algunas ocasiones se torna muy compleja, para algunos autores como por ejemplo Bericat (2012) más que conocer qué son las emociones, es fundamental comprender la naturaleza de las mismas, puesto que es a partir de allí, que se pueden desarrollar unas competencias ciudadanas emocionales y así poder evitar el conflicto o afrontarlo de la



mejor manera. Por un lado, Denzin (2009 p. 6) dice que las emociones son “una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona” Kemper (1987 p. 267) dice que “es una compleja y organizada predisposición a participar en ciertas clases de conductas biológicamente adaptativas...caracterizadas por un peculiar estado de receptividad y una pauta de reacciones expresivas”. Es así, como se puede observar que las emociones no sólo son esos sentimientos fuertes que una persona experimenta, sino un estado biológico del cuerpo que tiene diversas manifestaciones. Por esta razón, para esta investigación es muy importante comprender las emociones ya que son ellas las que de una u otra forma interfieren en un conflicto y en su desencadenamiento.

Por lo anterior, Figueroa L. A., y Guevara, I. A. (2010) definen la emoción desde diferentes puntos de vista: corporal, psicológica, fisiológica, estética y social. Según el autor, los niños empiezan a experimentar las emociones desde sus primeros años de vida, y todo ello se da sobre todo en sus contextos familiares, pasando al contexto social y finalmente al contexto escolar. Para Lewis (1992) las emociones que experimenta un niño en sus primeros años de vida, generalmente están asociados a la tristeza, la alegría y el miedo y se desprenden diferentes tipos de manifestaciones a ellas, las cuales dependen del cómo la familia del niño ha abordado el tema de control de las emociones y lo que él en su poco tiempo de vida, ha podido observar y experimentar desde su entorno.

Por otro lado, Goleman (1996 p. 441) afirma que “la emoción hace referencia a sentimientos y pensamientos característicos de condiciones biológicas y psicológicas”, lo que se puede definir como la inherente reacción que todo ser humano experimenta en su cuerpo al enfrentarse a un momento de estrés, felicidad, emoción, satisfacción, ira, entre otros. Por esta razón, educar las emociones del niño, son una estrategia vital para la resolución de conflictos, la cual no solo

ayudará en la etapa escolar sino en toda la vida de cualquier individuo. Bisquerra (2000 p.p20) por su parte añade que desde la perspectiva fisiológica emocional, “la emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción”, ello quiere decir que si el niño no es educado en el reconocimiento de sus propias emociones y de las manifestaciones de las mismas, será muy difícil para él comprender el actuar de su círculo social; exponiéndolo aún más al conflicto.

## **5.6 Didáctica y secuencia didáctica**

Finalmente, Tomando como base el concepto de didáctica planteado en el libro de Comenio: “La Didáctica Magna”, (enseñar todo a todos) y dando una mirada holística a este, puede apreciarse que ha tenido un proceso de expansión y desarrollo de acuerdo con los contextos históricos, políticos, religiosos y sociales que va afrontando la sociedad, cada uno de ellos ha propiciado que este concepto presente diferentes variables según los enfoques y las perspectivas del momento, sin embargo es importante recordar que la esencia de “enseñar y aprender vive en cada uno de ellos.

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que la didáctica no se mantiene estática, es un proceso constante que por medio de los avances en la tecnología y en la educación se va enriqueciendo en contenidos y métodos. Actualmente se habla de unidades didácticas, como una forma de organizar este proceso. Al respecto algunos autores definen este concepto así:

### **5.5.1. Unidad Didáctica.**

Se entiende por Unidad didáctica toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de

concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Por ello la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completo en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado”. (Díaz, 2002, pág. 494.)

También es posible afirmar que la Unidad Didáctica es un instrumento de trabajo relativo a un proceso completo de enseñanza y aprendizaje, que articula los objetivos, contenidos, actividades y metodología, en torno a un eje organizado y ajustado al grupo y al alumno.

La U.D. da respuesta a las siguientes cuestiones curriculares:

- Qué enseñar (objetivos y contenidos),
- Cuándo enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos)
- Cómo enseñar (actividades, organización del espacio y del tiempo, materiales y recursos didácticos).
- Qué, cómo y cuándo evaluar (evaluación). (Salguero, 2004, p.3.)

En todos los elementos que componen la U.D. deben tenerse en cuenta los diferentes niveles de la clase y desarrollar, en función de ellos, las medidas oportunas de atención a la diversidad.

### **5.5.2. La Secuencia didáctica.**

De acuerdo con Tobón (2014):

Son conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas,

considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas. (Citado por Torres, 2015, párr.4.)

Según Zabala (2007) “las secuencias didácticas son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado”. (p. 16.). Es así como Zabala (2007) propone un modelo de unidad didáctica, el cual, entre otros elementos, contiene: temporalidad, campo formativo, competencia, aprendizajes esperados y se proponen tres fases en la clase, las cuales son: Inicio, desarrollo y cierre, momentos en los cuales siempre debe haber una secuencia de actividades.

## **5.6 El conflicto**

Antes de comenzar a describir el estado actual de los conflictos en la educación escolar, se hace necesario delimitar que se entiende por conflicto escolar, dado que la amplia investigación existente sobre el tema da lugar a confusiones. Entre los términos utilizados se puede encontrar: agresividad, violencia, conflictos, intimidación, bullying, vandalismo, conductas antisociales, conductas disruptivas, problemas de convivencia, etc. siendo común la tendencia a utilizar indiscriminadamente conflicto y violencia como si de sinónimos se trataran. Sin embargo:

No es legítimo asociar conflicto con violencia, porque mientras el conflicto responde a situaciones cotidianas de la vida social y escolar, en la que se dan enfrentamientos de intereses, discusión y necesidad de abordar el problema, la violencia es una de las maneras de enfrentarse a esa situación” (Etxeberría, Esteve y Jordán, 2001, p. 82).

Según Vinyamata (2001: 129) el conflicto es definido como lucha, desacuerdo, incompatibilidad aparente, confrontación de intereses, percepciones o actitudes hostiles entre dos o más partes. El conflicto es connatural con la vida misma, está en relación directa con el

esfuerzo por vivir. Los conflictos se relacionan con la satisfacción de las necesidades, se encuentra en relación con procesos de estrés y sensaciones de temor y con el desarrollo de la acción que puede llevar o no hacia comportamientos agresivos y violentos.

Para Chica (2007) es una confrontación entre dos o más implicados movidos por sus intereses y necesidades, si esta contraposición no es guiada por medios pacifistas, puede activar mecanismos de agresividad y terminar en situaciones de violencia. Por otra parte, Rozenblum de Horowitz (1997: 01) afirma que el conflicto es divergencia de intereses, o la creencia de las partes de que sus aspiraciones actuales no pueden satisfacerse simultánea o conjuntamente, es decir, que en el momento del conflicto las partes se perciben antagónicas, y no perciben una salida o respuesta integradora para sus diferencias. Aron (1982) expresa que el conflicto es una oposición entre grupos e individuos por la posesión de bienes escasos o la realización de valores mutuamente incompatibles.

“El conflicto es un fenómeno natural en toda sociedad, es decir, se trata de un hecho social consustancial a la vida en sociedad”. Así mismo, las disputas son una constante histórica, puesto que han comparecido en todas las épocas y sociedades a lo largo de los tiempos (Silva, 2008).

Freud (1983) define el conflicto como:

Un enfrentamiento, choque o desacuerdo intencional entre dos grupos o entes de la misma especie que manifiestan, uno respecto de los otros, una intención hostil, en general a propósito de un derecho y quienes, por mantener, afirmar o restablecer el derecho intentar quebrar la resistencia del otro, eventualmente recurriendo a la violencia. (p.58.)

Los anteriores autores tienen en común el concepto de conflicto, ya que lo definen como una lucha, confrontación o desacuerdo entre dos partes que no logran ver una salida a sus diferencias.

Los niños a menudo tienen peleas o roces físicos con sus compañeros de salón, amigos y hermanos. Varios estudios han mostrado las consecuencias y el costo personal y social de éstos, en términos de: heridas físicas y emocionales, el tiempo perdido y los efectos negativos que provienen de mantener malas relaciones sociales. Estos costos se reflejan en los conflictos en la familia y en sus relaciones con amistades, es decir, en todos los lugares donde existen relaciones con otras personas; por ejemplo, en escuelas y colegios. Los docentes a menudo dicen que existen graves problemas con respecto a la falta de respeto, al no saber escuchar y a la rápida intensificación de disputas sencillas o roces y hasta enfrentamientos serios.

El tema de la conflictividad se presenta en distintos sectores como: la familia, los centros educativos, los barrios entre otros, debido a que cada persona quiere imponer sus propios criterios e intereses personales que desembocan en diversos problemas.

Con estos referentes y en busca de implementar acciones para el aprendizaje en la resolución de conflictos en el aula; se hace necesario conceptualizar al respecto. “En el contexto de educación para la ciudadanía no se propone eliminar los conflictos sino aprender a manejarlos de manera constructiva, es decir, sin violencia y buscando el beneficio de todos quienes estén involucrados” (Chaux *et al*, 2004).

Por tanto, es importante resaltar que los conflictos hacen parte de la cotidianidad del aula por las distintas formas de pensar y actuar de cada uno de los estudiantes; en consecuencia, los Docentes deben ver en el conflicto una oportunidad para desarrollar habilidades en la comunicación e interacción con el otro, como una manera de resolver los conflictos positivamente.

Sobre este particular, vale la pena retomar los planteamientos realizados por la UNICEF (2008), los cuales señalan que:

La resolución de los conflictos es la exploración de los medios por los cuales conflictos y controversias pueden solucionarse. Para muchos jóvenes, conflicto es sinónimo de violencia. Pero la violencia, en realidad, sólo es una de las numerosas respuestas posibles a un conflicto. (Gobernación del Casanare, 2014, párr.1.)

Los estudiantes están expuestos a distintos fenómenos que generan violencia, la educación tiene un compromiso, enseñarles hábitos para que aprendan a manejar los conflictos constructivamente, fomentando el respeto, la comunicación y la concertación; resignificando así cada acción dentro del aula de clase; la formación de valores debe ser el eje central los contenidos y la ciencia debe ir de la mano con el dialogo y la mediación como principios que permitan abrir espacios para la convivencia. Aprender a vivir juntos es una tarea que implica responsabilidad mutua.

Es común escuchar a los docentes manifestar que pierden mucho tiempo en las clases solucionando conflictos entre sus estudiantes o simplemente tratando de lograr la atención de éstos y es evidente que la cantidad de tiempo perdido se podría usar para muchas actividades escolares si existiera mayor participación, cooperación y responsabilidad por parte de los estudiantes. Según Salm (1998) considera así que se deben formar hábitos profesionales y sociales requeridos en el trabajo y la familia.

La falta de reconocimiento del otro, de respeto por la diferencia, algo muy importante para el desarrollo personal, familiar y social del individuo, junto con la gran cantidad de violencia son punto de referencia importante en la presente investigación. Se hace entonces necesario hablar de

varios temas como: el conflicto, el conflicto escolar, tipos, causas y la forma de abordar el conflicto en el aula, entre otros.

Definir y comprender el conflicto es fundamental para llevar a cabo el presente estudio, se considera inevitable en las relaciones sociales y en el intento de evadirlo se dan efectos contrarios como la violencia, las riñas, la agresión física y verbal. Se parte entonces de la definición del conflicto y su clasificación, a través de la teoría de los más destacados autores de las ciencias sociales y humanas.

Jares (1999) señala que:

Tanto en el plano escolar como en la vida social el conflicto tiene como concepto de paz una lectura negativa dominante, como algo no deseable o patológico, es más en ocasiones se asocia el conflicto a la violencia, confundiendo determinadas respuestas a un conflicto con su propia naturaleza. En este sentido se tiende a ver el conflicto como algo negativo y no como realmente es, un proceso natural e inevitable en las relaciones interpersonales, que si es enfocado positivamente puede ser un factor de desarrollo personal, social y educativo. (p. 247.)

Otro aspecto que considera Vinyamata (1999) en relación con el conflicto es:

Aquella confrontación de intereses, percepciones o actitudes entre dos o más partes, la cual no debería interpretarse de manera negativa, ya que los conflictos poseen aspectos positivos que permiten un desarrollo que beneficie a todas las partes implicadas” en la relación de conflicto y violencia. (Citado por Novel, 2008, p.2.)

Por otra parte, Fisas (2001) define el conflicto como “un proceso interactivo que se da en un contexto determinado, es una construcción social, una creación humana, diferenciada de la violencia. (Puede haber conflicto sin violencia, aunque no violencia sin conflicto)” (p. 185).

Se comprende entonces que el conflicto puede ser visto como algo intencionado, buscando dar solución a través de la violencia.



Recopilando las definiciones anteriores se puede decir que el concepto de conflicto siempre se ha relacionado con enfrentamiento y situaciones de discordia, lucha o desacuerdo. Se refiere así a las fuerzas o posiciones contrarias, que, en un determinado momento, se encuentran y se chocan, pudiendo ser por interés común o por discrepancias. En la actualidad, la idea de conflicto es vista como una oportunidad que se presenta para aprender y avanzar hacia posiciones y comprensiones más profundas, como un proceso natural en la vida del individuo como ser social.

De igual manera, si éste es abordado adecuadamente, puede suponer una oportunidad de aprendizaje y crecimiento, tanto personal como relacional.

### **5.6.1 Causas del conflicto en el aula.**

Burguet (1998: 382) afirma que las posibles causas de la conflictividad escolar son:

*En relación a las familias.* Exceso de protección con sentimientos de culpabilidad para no dedicar más tiempo a los hijos, vivir la paternidad como una carga, se educa en la agresividad y la competitividad y egoísmo, modelos de paternidad desde la posesividad. *En relación a los profesionales de la educación y la estructura organizativa.* Desautorización de los educadores en hablar de segundo que, perspectiva crítica de los padres con los educadores, proyección de autoridad inversa a su papel.

*En relación a los medios de comunicación.* Programas violentos, difusión de noticias con mensajes parcializadas, sectorizadas.

*En relación a la sociedad.* Distancia entre los valores que la sociedad vive y los que demanda a lo profesional de la educación (Citado por Desouza, 2012, párr.11-14).

...Barreiro (1999: 162) clasifica en causas exógenas (aquellas que afecta al alumno fuera del contexto académico) y endógenas (aquellas vinculadas al centro educativo en que ocurren al chico está dentro de la institución). Las causas exógenas están vinculadas a las variables socioeconómicas, insatisfacciones básicas, entorno sociocultural, malestar en el seno de la familia, autoestima baja. Los factores endógenos están relacionados con el clima institucional, las actitudes en el nivel de las autoridades, el grupo clase y la relación de los docentes (párr. 16).

### **5.6.2. Tipos de conflicto en el aula.**

Se analiza en este apartado, distintas tipologías de conflictos, para lo cual se toma como referente a Viñas (2004) quien afirma que en un centro educativo existen diversos tipos de conflictos, los cuales se enmarcan en cuatro grandes categorías: Conflictos de poder, conflictos de relación, conflictos de rendimiento y los conflictos interpersonales.

Por conflicto de poder se entiende todos aquellos conflictos que se dan en relación a las normas (cuando un alumno reacciona contra el sistema se encuentra con unos mecanismos de poder que limitan su libertad y que aseguran la estabilidad del sistema).

Respecto a los conflictos de relación, son aquellos en los que una de las partes en conflicto es superior jerárquicamente o emocionalmente al otro. Estamos hablando de casos de “bullying”.

Los conflictos de rendimiento son todos aquellos relacionados con el currículum.

Los conflictos interpersonales, van más allá del hecho educativo y se dan en el centro en cuanto que en él se reproducen las mismas relaciones que en la sociedad (p.4.).

### 5.6.3 Como abordar los conflictos.

Se considera que aprender a resolver los conflictos de manera pacífica es una de las competencias que resulta necesario adquirir para lograr una convivencia democrática, al respecto Restrepo (2016) manifiesta que:

El *diálogo*, debe ser franco y abierto de manera que permita incrementar el respeto y la confianza y así posibilitar la aclaración de los aspectos personales que diferencian a las partes, superar los malos entendidos, refinar la percepción y dejar atrás los estereotipos

La *mediación o participación de terceros*, permite la actuación de otros agentes, ya como facilitadores de la comunicación que contribuyen al esclarecimiento de las cuestiones y a desarticular los contenidos emocionales presentes en los conflictos.

Finalmente, *la negociación*: es una elección que se fundamenta en el reconocimiento que hacen las partes de las ventajas de una salida pacífica a la diferencia, es decir, “racionalmente” las partes consideran que son mayores las ventajas que pueden obtener a través de un acuerdo, que las que eventualmente pudieran obtener con el mantenimiento del conflicto.

*Arbitraje Pedagógico*: Primero, se hará referencia a la noción de arbitraje, para posteriormente entrar a mencionar el Arbitraje pedagógico (pp. 22-23).

El arbitraje como tal, se refiere a un modo de resolución de conflicto, uno de los más tradicionales en la cultura escolar. Es el procedimiento con el cual se aborda el conflicto en donde un tercero, a quien se le ha atribuido poder, decide la resolución que le parezca justa, en relación al conflicto presentado.

Si se piensa en esta figura, este rol es muy conocido a través del inspector o inspectora general, orientador y orientadora, un profesor o profesora jefe/a, o la Dirección del establecimiento.

Teniendo presente el contexto escolar y su función pedagógica, se denomina Arbitraje pedagógico a aquel procedimiento de resolución del conflicto, guiado por un adulto con atribuciones en la institución escolar, quien a través de un dialogo franco, respetuoso y seguro, escucha atenta y reflexivamente de la posición e intereses de las partes, antes de determinar una salida justa a la situación planteada. (Educarchile.cl, 2006, párr. 16.)

En resumen, ante situaciones de conflicto en el aula es primordial que el maestro asuma la existencia del conflicto, para buscar las alternativas de su manejo en forma constructiva. Es así como la definición de las causas y la intensidad del conflicto especifica el modo de manejarlo. La actitud de avestruz ante el conflicto no lo soluciona. Las soluciones constructivas de los conflictos mejoran las relaciones interpersonales en el grupo y favorecen el ambiente escolar y el aprendizaje de los estudiantes, así como el bienestar emocional de los actores del ambiente escolar. (Ibarra, 2002, p.6.)

### **5.7. Resolución de conflictos**

Los niños usualmente tienen conflictos con sus compañeros en el salón de clase, por lo que el concepto de resolución de conflictos, es uno de los fundamentales en esta investigación. Este término, aunque no solo se presenta en el aula, sino en las familias, barrios y otros contextos sociales, es importante retomarlo desde el contexto educativo, el cual tiene un gran poder de cambio en la sociedad. Tal como lo dice Chaux, et al. (2004), “En el contexto de educación para la ciudadanía no se propone eliminar los conflictos sino aprender a manejarlos de manera constructiva, es decir, sin violencia y buscando el beneficio de todos quienes estén involucrados”.

El tema de la conflictividad se presenta en distintos sectores como: la familia, los centros educativos, los barrios entre otros, debido a que cada persona quiere imponer sus propios criterios e intereses personales que desembocan en diversos problemas.

Con estos referentes y en busca de implementar acciones para el aprendizaje en la resolución de conflictos en el aula; se hace necesario conceptualizar al respecto. “En el contexto de educación para la ciudadanía no se propone eliminar los conflictos sino aprender a manejarlos de manera constructiva, es decir, sin violencia y buscando el beneficio de todos quienes estén involucrados” (Chaux et al, 2004).

Por tanto, es importante resaltar que los conflictos hacen parte de la cotidianidad del aula por las distintas formas de pensar y actuar de cada uno de los estudiantes; en consecuencia, los

Docentes deben ver en el conflicto una oportunidad para desarrollar habilidades en la comunicación e interacción con el otro, como una manera de resolver los conflictos positivamente.

Sobre este particular, bien vale la pena retomar los planteamientos de la UNICEF (2008), quien señala que:

La resolución de los conflictos es la exploración de los medios por los cuales conflictos y controversias pueden solucionarse. Para muchos jóvenes, conflicto es sinónimo de violencia. Pero la violencia, en realidad, sólo es una de las numerosas respuestas posibles a un conflicto (p. 21).

Los estudiantes están expuestos a distintos fenómenos que generan violencia, la educación tiene un compromiso, enseñarles hábitos para que aprendan a manejar los conflictos constructivamente, fomentando el respeto, la comunicación y la concertación; resignificando así

cada acción dentro del aula de clase; la formación de valores debe ser el eje central los contenidos y la ciencia debe ir de la mano con el dialogo y la mediación como principios que permitan abrir espacios para la convivencia. Aprender a vivir juntos es una tarea que implica responsabilidad mutua.

Definir y comprender el conflicto es fundamental para llevar a cabo el presente estudio, se considera inevitable en las relaciones sociales y en el intento de evadirlo se dan efectos contrarios como la violencia, las riñas, la agresión física y verbal. Se parte entonces de la definición del conflicto y su clasificación, a través de la teoría de los más destacados autores de las ciencias sociales y humanas.

Jares (1999) señala que:

Tanto en el plano escolar como en la vida social el conflicto tiene como concepto de paz una lectura negativa dominante, como algo no deseable o patológico, es más en ocasiones se asocia el conflicto a la violencia, confundiendo determinadas respuestas a un conflicto con su propia naturaleza. En este sentido tendemos a ver el conflicto como algo negativo y no como realmente es, un proceso natural e inevitable en las relaciones interpersonales, que si es enfocado positivamente puede ser un factor de desarrollo personal, social y educativo (p. 247.)

Según Vinyamata (1999) el conflicto es:

Una confrontación de intereses, percepciones o actitudes entre dos o más partes. Esta confrontación no debería interpretarse de manera negativa, ya que los conflictos poseen aspectos positivos que permiten un desarrollo que beneficie a todas las partes implicadas” en la relación de conflicto y violencia. (Citado por Novel, 2008, p.2.)

Por otra parte, Fisas (2001) define el conflicto como un proceso interactivo que se da en un contexto determinado, es una construcción social, una creación humana, diferenciada de la violencia. (Puede haber conflicto sin violencia, aunque no violencia sin conflicto).

Para Freund (1983) el conflicto es un enfrentamiento o choque intencional entre dos individuos o grupos de la misma especie que manifiestan una intención hostil, generalmente acerca de un derecho, buscan romper la resistencia del próximo, usando la violencia, la que podría llevar el aniquilamiento físico del otro. (p. 58)

Se puede ver entonces que el conflicto puede ser visto como algo intencionado, buscando dar solución a través de la violencia.

Recopilando las definiciones anteriores se puede decir que el concepto de conflicto siempre se ha relacionado con enfrentamiento y situaciones de discordia, lucha o desacuerdo. Así se comprende que el término "conflicto" se refiere a las fuerzas o posiciones contrarias, que en un determinado momento, se encuentran y se chocan, pudiendo ser por interés común o por discrepancias, mientras que en la actualidad, la idea de conflicto se considera como una oportunidad que se presenta para aprender y avanzar hacia posiciones y comprensiones más profundas, como un proceso natural en la vida del individuo como ser social.

Se considera también que, si éste es abordado de la manera adecuada, puede suponer una oportunidad de aprendizaje y crecimiento, tanto personal como relacional.

En ese orden de ideas, es importante resaltar que el conflicto hace parte de la naturaleza del aula de clase y de cualquier contexto, puesto que allí conviven personas con diferentes formas de pensar y actuar, por lo que, como consecuencia, cada cual tiene posiciones distintas; lo importante aquí, es buscar alternativas de conciliación y resolución de los conflictos. La falta de reconocimiento de la otra persona como un ser diferente pero importante, influye mucho en el desarrollo de las buenas relaciones entre las personas, por lo que la gran mayoría de casos de violencia, se presentan por la falta de estrategias de diálogo y regulación de emociones. Es

importante entonces enmarcar la enseñanza desde temas como el conflicto, tipos de conflicto, sus consecuencias, pero sobre todo cómo abordarlo de la mejor manera.

Para Fisas (2001) el conflicto es un proceso interactivo que se da en un contexto determinado, es una construcción social, una creación humana, diferenciada de la violencia. De esta manera, existen según Restrepo (2016) algunas competencias necesarias para abordar los conflictos escolares y estas son:

- El diálogo, el cual, según el autor, debe ser abierto y debe estar basado en el respeto y la confianza.
- La mediación o participación de terceros, la cual permite que otros agentes puedan contribuir al esclarecimiento o a la puesta de acuerdo de los implicados.
- La negociación, es reconocer que cada uno de los implicados tiene un punto de vista diferente y proponer un punto medio de acuerdo.
- En el caso de los estudiantes, el arbitraje pedagógico funciona mucho, este se refiere al procedimiento por el cual el docente aborda el conflicto y decide la resolución que le parezca más justa frente al conflicto presentando.

Es por ello, que el contexto escolar y su función pedagógica juegan un papel importante en el desarrollo del ser humano, por lo que crear estrategias para la resolución de conflictos debe ser una de las premisas más importantes de la escuela, ya que ésta, no puede desconocer que el conflicto existe y es un fenómeno natural de todos los contextos de la sociedad.



## Capítulo VI: Metodología

Cuando se hace mención a la metodología que sustenta este trabajo de investigación, es posible decir que parte de un enfoque cualitativo, ya que comprende en su totalidad la resolución de conflictos en el aula, como objeto de estudio, así como también contempla la descripción de aquellas situaciones cotidianas que ocurren en torno al tema de investigación.

Este enfoque, estudia la realidad en su contexto natural, describiendo la problemática de las personas y sus significados en la vida cotidiana, tal como lo plantea (Sandin, 2003, p, 123) es una “actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales. En ese orden de ideas, lo que se pudo lograr a través de ello fue indagar, profundizar y describir a partir de una práctica en el aula qué es un conflicto, causa del conflicto, y estrategias de resolución de conflictos en el aula.

Es así como Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. (p.25.)

De la misma manera, se considera de corte etnográfico, puesto que es una investigación educativa, es decir, el investigador (docente) actúa como observador directo en la resolución de conflictos desde la catedra de la paz al interior del aula de clase, en este caso estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Los Quindos de Armenia.

Rodríguez, et al. (1996) plantea que, en la investigación etnográfica, “se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela” (Citado por Santamaría y Murillo, s.f., p.1.).

Es así como la presente investigación se aborda desde este enfoque ya que la realidad que se vive en la Institución Educativa Los Quindos está enmarcada dentro de un fenómeno social que evidencia día a día más casos de agresión y violencia, producto de las discordias y diferencias existentes entre los estudiantes, lo que impide la existencia de una sana convivencia y obliga a tomar medidas especiales en torno a la resolución pacífica de conflictos.

Lo anterior, se consigue a través de la interpretación de los datos que se evidencian a partir de la implementación de la unidad didáctica, teniendo como base un método de carácter etnográfico, el cual permite describir lo que ocurre en cada una de las actividades realizadas, situaciones del contexto social educativo que después se triangulan con la teoría planteada y la práctica, haciendo uso de la observación, diario de campo y cuestionarios.

En cuanto a las técnicas que se utilizaron, para recolectar la información, se toma en primera medida la observación, la cual fue la base fundamental del proceso de recolección de datos. Para Hernández, Fernández y Baptista (2014) la observación “implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente, estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”.

Por otro lado, se utilizó el diario de campo (ANEXO J), en donde el investigador, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), describe lo que observa, escucha y percibe a través de sus sentidos. Este instrumento, fue elaborado por la investigadora para sistematizar sus experiencias, lo que le permitió también tener una mirada reflexiva sobre los hechos y acontecimientos que se dieron en el aula.

Es así, como después de diseñar los instrumentos para recolectar la información y establecer las técnicas para el análisis de datos, se plantea una Unidad Didáctica la cual permitió que se le

brindara a los estudiantes herramientas para solucionar de manera acertada los conflictos en el aula, que estos se concientizaran de la problemática que vivían, y que asumieran actitudes de compromiso para el cambio y así contribuir a restablecer la convivencia en el aula. A continuación, se muestra cómo se construyó la misma:

### **6.1. Etapa 1. Elaboración de la unidad didáctica**

Esta etapa corresponde al diseño de la Unidad didáctica la cual se elaboró partir del modelo socio constructivista, con la identificación de aspectos, tales como: problemas socialmente relevantes y simulaciones, buscando llevar a los estudiantes a la construcción del conocimiento.

El marco legal que sustenta esta etapa de construcción de la unidad didáctica, parte de la ley 115 (1994), la ley general de educación en el artículo 5°, fines de la educación; la Constitución Política de Colombia (1991), Artículo 67, literal 1 y 2; los Estándares Básicos de competencias (2004); los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales; el Decreto 1038 del 25 de mayo 2015: “por el cual se reglamenta la Cátedra de la paz”, el Artículo 4 estructura literal de “Resolución pacífica de conflictos”, la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (publicada el 4 de diciembre de 2014), la cual reconoce a niñas, niños y adolescentes como titulares de derechos, la Ley 1098 de 2006 (Noviembre 8) por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia y finalmente, conforme al PEI de la Institución Educativa los Quindos.

Para lograr el propósito planteado, la elaboración de la Unidad Didáctica constó de algunos pasos esenciales, los cuales guiaron este proceso:

***Paso 1. Formación en la elaboración de la unidad didáctica.*** Este paso se dio a partir del proceso formativo recibido como capacitación en el Seminario de Profundización en Didácticas

II, en donde se establecieron los pasos, metodología y enfoque pedagógico que sustentaría la unidad didáctica. Allí, también se logró identificar la importancia de los siguientes componentes como base fundamental de este proceso: estándares Básicos en Competencias en Ciencias Sociales, Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, habilidades de pensamiento, áreas transversales, contenidos (Procedimental-metodológico, actitudinal y cognitivo) y aspectos de la evaluación.

***Paso 2. Juicio de expertos.*** La Unidad Didáctica es revisada por los docentes de los seminarios Didáctica I y Construcción y Elaboración de Instrumentos, quienes hicieron las sugerencias pertinentes a los objetivos de aprendizaje de cada sesión, las cuales fueron asumidas para realizar una nueva versión, para así posteriormente ser valorada por parte del Asesor del trabajo de grado, quien da el aval para la aplicación de la misma.

***Paso 3. Elaboración de instrumentos.*** En el seminario Proyecto de grado II: Estrategias, técnicas e instrumentos de recolección de la información se establecen cuáles son los instrumentos pertinentes para recolectar los datos, definiendo que serían: el cuestionario y el diario de campo, elaborados de la siguiente manera:

***Elaboración de cuestionario semi –estructurado.*** Para Hurtado (2000) un cuestionario “es un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información” (p. 469.), es por ello que, con el objetivo de conocer los pre-saberes de los estudiantes frente a situaciones de conflicto en el contexto educativo, se hace un guión con las principales preguntas y el orden en que debían ser formuladas, se evalúa que el lenguaje sea el apropiado para los niños y finalmente, se define

que se realizarán 4 preguntas cerradas y 4 preguntas abiertas. El cuestionario se aplicó antes y después de la intervención didáctica (Anexo I)

***Validación del cuestionario.*** Este proceso se desarrolla mediante lo que se conoce como juicio de expertos, el cual permite darle confiabilidad y validez interna al instrumento. Tal rol es asumido por la profesora del Seminario Proyecto de Grado II: Estrategias, técnicas e instrumentos de recolección de información, quien avala la parte estructural del cuestionario, sugiriendo la búsqueda de un experto quien avalara el contenido y la lógica interna del cuestionario. Esta función se lleva a cabo por el Asesor del Trabajo de Grado, quien sugiere aspectos formales, tales como: colocar la identificación institucional y la consigna que orienta la formulación de las respuestas, estas sugerencias fueron retomadas en su totalidad.

*Identificación institucional.* Hace referencia a los datos de la universidad.

*Identificación del estudiante.* Donde se incluye nombre, grado, edad y género.

*Consigna.* Se refiere a la orientación que se da para el desarrollo del cuestionario.

*Cuatro preguntas abiertas y cuatro preguntas cerradas*

***Elaboración del diario de campo.*** Teniendo en cuenta el corte etnográfico de la presente investigación, una de las técnicas más importantes es la observación, por lo cual, se diseña el diario de campo (Anexo J).

“El diario de campo es el medio a través del cual se registran las anotaciones que se observan en el campo, es un diario personal, según Hernández, Fernández y Baptista (2014)”, es así, como a través de este instrumento, el investigador pudo recordar y resaltar aspectos importantes que se dieron en cada una de las sesiones de la unidad didáctica, pudiendo hacer una reflexión más

específica de los datos. Al elaborar este instrumento, se tuvo en cuenta: fecha, lugar, tema y propósito, además de lo observado en el campo, descripción y reflexión del autor.

## **6.2. Etapa 2. Estructura e implementación de la unidad didáctica**

Una vez diseñada la unidad didáctica, se inicia con la explicación a los niños sobre el trabajo que se va a realizar y cuál es el objetivo del proyecto, el cual busca mejorar la resolución de conflictos en el salón de clase por medio de estrategias didácticas.

### ***Paso 1. Aplicación del cuestionario inicial y final***

Antes de implementar la unidad didáctica, se aplicó el cuestionario a 9 estudiantes de grado primero de la institución educativa Los Quindos, de la ciudad de Armenia, cuyas edades oscilaron entre los 6 y 7 años; éste, fue realizado antes y después de la intervención didáctica con el objetivo de conocer el estado inicial y final de los estudiantes con respecto al tema de la investigación. La docente investigadora, se encargó de guiar el cuestionario, puesto que, al ser estudiantes de primer grado, no tenían aún conocimientos de lecto-escritura muy afianzados, por lo que se les leyó y se les orientó en todo este proceso.

### ***Paso 2. Desarrollo de cada uno de los temas***

#### **Temas de la unidad didáctica. Desarrollo de las seis sesiones:**

Se establecieron los temas para el desarrollo de la Unidad didáctica, los cuales fueron:

- El conflicto
- Concepto de conflicto
- Causas y consecuencias del conflicto
- Procesos y técnicas para resolver un conflicto escolar.

Es así, como se establece que se realizarán seis sesiones en la unidad didáctica, cada una enfocada desde uno de los temas anteriores, así:

### **Sesión 1**

La *primera sesión*, buscó que los estudiantes comprendieran el concepto de conflicto a través de la participación y el diálogo de los niños y niñas en las diferentes actividades lúdicas.

Con respecto a los contenidos conceptuales, se trató de identificar en los estudiantes el concepto que tenían sobre conflicto y de esta manera detectar los conocimientos previos o representaciones sociales que tienen por medio de preguntas y respuestas, lluvia de ideas y ejemplos cotidianos. Habilidades de pensamiento a desarrollar: describir, explicar, interpretar, argumentar.

Al finalizar la actividad de introducción se socializa con el grupo la manera como se lleva cabo el desarrollo de la unidad didáctica. Se explica que esta, consta de 6 sesiones y cada una se debe desarrollar en 2 horas, con una temática diferente.

En cuanto a lo procedimental se estructuró la sesión en tres actividades: Ronda El Gato y el Ratón, Presentación Video Tom y Jerry, Escenificación del conflicto y secuencia y elaboración de una secuencia.

#### ***Actividad 1.*** Video Tom y Jerry

Se proyecta un video sobre uno de los capítulos de “Tom y Jerry” en donde se puede evidenciar la relación de conflicto que llevan los dos personajes en su convivencia, durante la observación del video se van haciendo preguntas a los niños sobre la situación de conflicto que se presenta con estos personajes; los niños identifican allí qué es un conflicto y cómo se puede originar. Al igual que en la sesión anterior se conversa sobre el tema y las ideas expresadas se consignan en el respectivo diario de campo.

### ***Actividad 2.*** Ordeno la secuencia

Como última actividad de esta sesión se entrega una ficha, por grupos de 4 niños, con la secuencia de una escena del video de Tom y Jerry, en desorden. Luego la colorean, recortan y la pegan en un octavo de cartulina, dándole el orden de cómo entienden ellos qué es un conflicto.

Con respecto a lo actitudinal los niños debieron expresar lo que para ellos era el conflicto, se elaboró conjuntamente con el docente un acuerdo didáctico, y se socializó lo que se pretendía con la unidad didáctica, objetivo y normas que se pactarían para este trabajo.

### **Sesión 2**

La *sesión 2* tuvo como propósito lograr que los niños y niñas identificaran las causas y consecuencias del conflicto en el aula.

Con respecto a los contenidos conceptuales se buscó también identificar en los estudiantes el concepto que tenían sobre causas y consecuencias de los conflictos, trabajando en habilidades de pensamiento cómo describir, explicar, interpretar y argumentar. De la misma manera, las causas del conflicto, el maltrato físico, verbal, y mixto, al igual que la exclusión social.

En cuanto a lo procedimental se desarrollaron las siguientes actividades: Los títeres del conflicto (juego de roles). Manejo de conflicto y un ejercicio de un cruciconflicto

Lo actitudinal fue dimensionado a partir de la participación activa en la sesión, respeto y colaboración con las actividades y la exposición de los puntos de vista a partir de las actividades realizadas.

### ***Actividad 1.*** Obra de títeres “La tortuga”

Se presenta una obra de títeres, en la cual se dramatiza el cuento “La tortuga”, en el intermedio de la presentación las docentes realizan unas preguntas, cuyas respuestas son llevadas al diario de



campo, las cuales conducen a los niños a distinguir las causas del conflicto entre la tortuga con sus compañeros y las consecuencias a las que lleva el comportamiento de la tortuga en la convivencia escolar.

### ***Actividad 2.*** Técnica, control de emociones

Teniendo en cuenta la actividad anterior, las docentes les enseñan a los niños una técnica de control de emociones, que consiste en respirar profundamente, cruzar los brazos en el pecho e imitar la posición que toma la tortuga al esconderse en su caparazón. Una vez interiorizada esta actividad se les enseña a hablar consigo mismo, como un modo de controlar sus emociones. Los niños realizan la actividad con entusiasmo, respeto y con el compromiso de aplicar esta técnica en el momento que sea necesario hacerlo.

### ***Actividad 3.*** Cruciconflicto

Para dar inicio a esta actividad los niños se ubican en su lugar de trabajo, las docentes hacen entrega de una fotocopia con un crucigrama, donde se identifican imágenes relacionadas con algunas causas que generan conflicto, allí mismo se encuentran las palabras que definen cada situación (grito, pelea, insulto). Se dibuja en el tablero el cruciconflicto para guiar a los niños, ellos observan las imágenes y eligen una de las palabras leídas por las docentes para definirlas; al identificar que los niños reconocen algunas causas que generan los conflictos, las docentes ubican la palabra en la imagen correspondiente y seguidamente los niños las transcriben. Al terminar la actividad, en dialogo con los niños se identifican otras causas que generan conflicto en el aula, se hace una lista en el tablero concluyendo las consecuencias que estas generan en la convivencia.

## **Sesión 3**

La *sesión 3* tuvo como propósito reconocer y practicar el arbitraje como una estrategia para la solución de conflictos en el aula.

Desde el punto de vista conceptual, se considera el arbitraje como un modo de resolución de conflicto, uno de los más tradicionales en la cultura escolar. Procedimiento con el cual se abordó el conflicto en donde un tercero, a quien se le ha atribuido con poder, decidía la resolución que le pareciera justa en relación al conflicto presentado.

Las Habilidades de pensamiento a desarrollar en esta sesión: describir, explicar, analizar, interpretar, argumentar, inferir.

Las procedimentales contemplan actividades, tales como: juego de fútbol, lectura y trabajo con el cuento “Así fue, no fue así, no, así” en el Rincón de la lectura; presentación del video sobre el arbitraje y reflexión con respecto al tema. Así como también la actividad denominada Tarjeta Amarilla.

Con respecto a lo actitudinal, se tuvo en cuenta que los estudiantes verbalizaron su opinión a partir de los planteamientos propuestos, escucharon atentos la participación de sus compañeros, en grupos colaborativos realizaron un dibujo de la escena que más les gustó del cuento. Se eligió el compañero que pensaban era quien demostraba las características de árbitro, para que colaborara en situaciones de conflicto en el aula cuando así se requiriera.

### ***Actividad 1.*** Partido de fútbol

Para desarrollar este concepto se aplica una técnica lúdica (partido de futbol) donde los niños se sienten motivados por ser una actividad de gran interés para ellos.

Los estudiantes tienen autonomía para conformar los grupos, eligen a los compañeros con quienes tienen mayor afinidad, lo cual permite que sea más llamativo para ellos. También es importante que una persona externa al grupo sea el árbitro, en este caso el profesor de Ed. Física

de secundaria. Por tal razón, los niños manifiestan interés por saber ¿quién es ese profe? ¿Qué va a hacer en el partido?, que si él, ¿va a pitar como los partidos que dan en la televisión? Es así como durante el partido, el Árbitro pita varias faltas donde los niños se dan cuenta de las funciones que cumple este dentro del juego, en este caso, en una de ellas un niño le pega una patada a uno del otro grupo y el árbitro saca tarjeta amarilla; el niño se disgusta al ver que le sacaban tarjeta. Se encuentra en este punto que para los niños resulta muy difícil acatar las reglas y sanciones sugeridas por otra persona, en ese momento las docentes explican que el árbitro es una persona que ayuda en el juego, a identificar los errores que se están cometiendo y la consecuencia de la falta. Al finalizar el juego sentados en el patio se socializa la actividad, para lo cual se les hace a los niños las siguientes preguntas:

1. ¿Se presentó algún conflicto? ¿Cuál?
2. ¿Cómo actuaron frente a este conflicto?
3. En la cancha, ¿quién había diferente a los compañeros del grupo?
4. ¿Qué papel desempeñó esta persona?
5. ¿De qué manera hizo cumplir las reglas en la cancha?
6. Si no se hubiese tenido un árbitro, ¿cómo hubiéramos jugado el partido?
7. ¿Es importante la función del árbitro?

**Actividad N°2.** Cuentos: ¡así fue! ¡No fue así! ¡No, así!

En la segunda actividad se trabaja con los niños a la sala de lectura y se lee el cuento ¡Así fue! ¡No, fue Así! ¡No, así! En este cuento se describe una situación de conflicto que se presenta entre el Tejón, el oso y el zorro; donde no pueden llegar a un acuerdo, para lo cual interviene la ardilla, sirve de intermediaria y ayuda a la solución del conflicto.

Los niños escuchan atentos la lectura y lo relacionan con situaciones similares dentro del aula, encuentran semejanzas entre el papel que cumple la ardilla con el de la docente, al igual que comportamientos de sus compañeros, como el de los personajes del cuento. Al respecto, manifiestan: “profe como cuando usted nos ayuda a solucionar las peleas en el salón”.

En conclusión, con el grupo se identifica qué compañero demuestra las características de árbitro como las que tiene la ardilla, para que cumpla este rol en las situaciones de conflicto en el aula.

#### **Sesión 4**

La *sesión 4*, denominada la mediación, tuvo como objetivo facilitar que se estableciera una nueva relación entre las partes en conflicto, aumentando así el respeto y la confianza entre estas; corrigiendo percepciones e informaciones falsas que se podían tener respecto al conflicto y/o entre los implicados en este, creando un marco que facilitó la comunicación entre las partes y la transformación del conflicto.

Los contenidos conceptuales se abordaron a partir de un proceso voluntario, flexible y participativo de resolución pacífica de conflictos, en el que dos partes enfrentadas recurrieron voluntariamente a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio, en un entorno de crecimiento, de aceptación, de aprendizaje y de respeto mutuo.

Las Habilidades de pensamiento a desarrollar durante esta sesión fueron: crítico, creativo y desarrollar las habilidades comunicativas para Leer, comprender, escribir, escuchar activamente, hablar y expresarse correctamente. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana también fueron importantes.

Lo procedimental contempla actividades, como la presentación del video “La Guarida del León”, el papel de la mediación, juego de rol.

**Actividad N°1.** Video “La guardia del León”

Se da inicio a la actividad con un video titulado “La guardia del león”, fragmento de la película El Rey León. Los niños ven el video prestando mucha atención, al terminar se les entrega una ficha con los dibujos de algunos personajes que aparecen en la historia, la cual deben colorear, especialmente el que más les hubiese gustado y luego deben explicar al grupo por qué ese personaje es el que más le gusta, qué papel desempeña en la película, ¿qué hubiese hecho él o ella si fuese ese personaje? Y se realizan las siguientes preguntas al grupo, referentes al video presentado, en donde identifican el papel del mediador; las respuestas dadas se colocan en el tablero como lluvia de ideas.

1. ¿Qué fue lo que más les gustó?
2. ¿Quiénes eran los personajes del video?
3. ¿Cuál fue el consejo que le dio Simba a Kion?
4. ¿Kion y sus amigos supieron solucionar la situación?
5. ¿Te gustaría que otra persona te escuchara y ayuda a resolver alguna situación?

En la lluvia de ideas los niños y niñas manifiestan que es importante que alguien que no esté enojado intervenga para ayudar en el conflicto. Se finaliza esta actividad con la exposición de los trabajos pegados en el tablero.

**Actividad N° 2.** Juego de Roles

Para trabajar el concepto de mediación se presenta a los niños una cartelera con el acróstico de la palabra MEDIACION, en donde cada una de sus letras conforma la definición de esta

palabra, es así como se lee y se describe el papel de la persona que ejerce la función de mediación, denominado mediador, al igual que se define su rol dentro del conflicto.

Posteriormente a la explicación del concepto se propone un juego de roles en grupos de tres estudiantes, donde dos de los niños tienen un conflicto y un tercero media en la situación, para dicha representación los niños tienen en cuenta la explicación dada sobre el concepto de mediación y el rol que desempeña un mediador en una situación conflictiva.

Los grupos realizan la representación, la cual es preparada con el acompañamiento de las docentes, al finalizar cada representación se identifica con el resto del grupo el rol de los niños en esta actuación.

Se deja de tarea para que, en la casa, en compañía de los padres o cuidadores, se haga una sopa de letras donde encuentren las palabras referentes a los temas vistos durante las cuatro sesiones anteriores.

## **Sesión 5**

La *sesión 5*, denominada la negociación tuvo como propósito comprender la importancia de escuchar en una situación de conflicto; e identificar como se puede utilizar la técnica de la negociación y su práctica.

Con relación a lo conceptual, cuando se habla de negociar se hace referencia a una manera civilizada de resolver conflictos mediante un proceso de búsqueda y formalización de acuerdos que satisfagan los intereses de cada parte.

Las Habilidades de pensamiento a desarrollar: Describir, explicar, analizar, interpretar, argumentar, inferir.

En lo procedimental se contemplaron actividades como: dinámica de juego, la tienda escolar, mesa redonda sobre la negociación, lectura del cuento “La Tortuga del conflicto”.

Con respecto a lo actitudinal, se buscó la participación en la elaboración de conceptos y en las diferentes actividades con entusiasmo y actitud positiva, elaboración del dibujo, actitud de respeto frente a la participación de sus compañeros y la propia.

### ***Actividad 1. Frio-caliente***

Se da inicio con una actividad muy divertida para los niños. donde se elige uno de ellos para que salga del salón, los otros niños se quedan, se esconde algo del niño que sale y cuando entra, por medio de una canción se le van dando pistas para que encuentre el objeto escondido; con la música de la canción popular “tengo una muñeca vestida de azul” se canta lo siguiente: “tienes un problema, nosotros tenemos la solución, busca, busca, busca, que te ayuda esta canción”, cuando el niño se aleja del objeto, los otros niños cantan bajito, cuando se acerca, cantan muy alto, cuando se encuentra el objeto, se aplaude y el niño da las gracias al grupo por haberle ayudado. Esta actividad se realiza con el objetivo de que los niños comprendan la importancia de escuchar en una situación de conflicto, terminada la actividad se hace un dialogo reflexivo sobre lo importante que es escuchar y ayudar a un compañero.

### ***Actividad 2. La tienda escolar***

Se les presenta el video de “Súper T la tortuguita”, donde las docentes muestran por medio de esta actividad, la importancia de la negociación, se les menciona que cuando se hace referencia a la negociación en el conflicto, se busca llegar a acuerdos que sean de bien para las personas que están implicadas en él, seguidamente se realiza la actividad de la tienda escolar, en la cual los niños y niñas llevan muchos paqueticos y envolturas de dulces y productos que se venden en una tienda, cuando se dirigen a la tienda a comprar negocian el precio del producto con el tendero (un compañero), las docentes hablan antes con los niños que hacen el papel de tenderos y se le dice que tengan una actitud amable y negocien, así como también una actitud

grosera y se nieguen a negociar, con el fin de observar la reacción de los otros niños compradores, cuando ya todos pasan por la tienda, las docentes invitan a los niños a sentarse en mesa redonda y realizar la reflexión sobre ¿cómo les pareció la actitud de algunos tenderos?, al respecto, los niños manifiestan que con algunos es fácil negociar y que con otros no, debido a la actitud que tienen, así mismo, se hizo la comparación con una situación de conflicto donde uno de los niños no quiere negociar y su actitud es grosera y otra , donde se negocia con un compañerito que tenga una buena actitud o mejor carácter, al comparar estas dos situaciones los niños llegan a la conclusión de que una buena actitud es muy importante a la hora de negociar.

### **Sesión 6**

La *sesión 6*, denominada Resuelvo mis conflictos, tuvo como objetivo reconocer algunas situaciones de conflicto en el aula e identificar las estrategias trabajadas en la unidad para la resolución de los mismos.

En lo conceptual, se hace una mesa redonda con los niños y se les preguntó sobre todos los conceptos vistos, cual estrategia les llamó más la atención, en qué momento la utilizarían, si pensaban que el dialogo era positivo para solucionar dificultades que se presentan con las personas...entre otras. Se recordaron las técnicas vistas anteriormente con súper T (en títere). Habilidades de pensamiento a desarrollar en esta sesión, Describir, explicar, analizar, interpretar, argumentar, inferir.

En lo procedimental, se desarrollaron las siguientes actividades: imágenes sobre situaciones de conflicto, escribir una historieta, Títeres solución al conflicto, Comic sobre el conflicto escolar.



En lo actitudinal, se buscó que los estudiantes participaran en la reconstrucción de conceptos vistos y utilización de estrategias para la resolución de conflictos.

También, se establecieron algunos aspectos importantes que los estudiantes debieron tener en cuenta durante las sesiones de la unidad didáctica, así.

1. ***La cooperación.*** Los niños aprenden a trabajar juntos y a confiar, ayudar y a compartir entre sí.

2. ***La Comunicación.*** Los niños aprenden a observar cuidadosamente, a comunicarse con precisión y a escuchar de manera sensible.

3. ***La Tolerancia.*** Los niños aprenden a respetar y a apreciar las diferencias de las personas y a entender los prejuicios y cómo funcionan.

4. ***La expresión emocional positiva.*** Los niños aprenden a expresar sus sentimientos, particularmente el enojo y la frustración, de manera que no son agresivos o destructivos y aprenden autocontrol.

5. ***La resolución de conflictos.*** Los niños aprenden habilidades para responder creativamente ante los conflictos en el contexto de una comunidad que brinda apoyo y afecto.

### **6.3. Etapa 3. Análisis de la información**

En este apartado, se presenta el análisis e interpretación de los datos obtenidos a través de este estudio. En ese orden de ideas, se aplicó el cuestionario antes de la aplicación de la unidad didáctica, luego, se implementó la misma y finalmente, se volvió a aplicar el cuestionario después de terminada la intervención didáctica. Es así, como en esta etapa se evidencia la interpretación de los resultados arrojados a través de los instrumentos seleccionados y utilizados durante la presente investigación y se da cuenta de la información suministrada por los

estudiantes y su articulación teórica, lo cual permite comprender aquellos efectos surgidos como producto la implementación de la Unidad Didáctica.

En primer lugar, se presentan los resultados del cuestionario aplicado a los 9 estudiantes de grado 1A de la IE Los Quindos de la ciudad de Armenia. Allí, se realiza un proceso de categorización, en donde se analiza de manera detallada las respuestas de los estudiantes y se agrupan según lo que coinciden.

### 1. Para ti ¿qué es un conflicto?

**Tabla 1.**

*Para ti ¿qué es un conflicto? Antes*

Pelea	10	Decir groserías	1
Pelear con el compañero	2	Jugar con los amigos en el descanso	1
Discusión	3	Agresión física	1
No tener amigos	1		

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 2.**

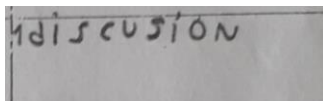
*Para ti ¿qué es un conflicto? Después*

Desacuerdos	3
Diferencias	9
Falta de entendimiento	5

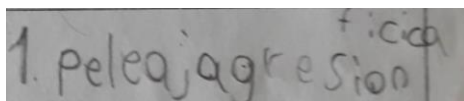
Fuente: Elaboración propia

Antes de iniciar la implementación de la unidad didáctica, se indagó acerca del concepto que tenían los niños sobre el conflicto, ante lo cual dieron varias respuestas y se evidenció que el

53% considera que el conflicto tiene que ver con una pelea, el 16% lo considera una discusión y el resto de respuestas tuvieron relación con la agresión física, el decir groserías, no tener amigos. Se destaca el desconocimiento que tiene uno de los niños, quien considera que el conflicto es “*jugar con los amigos*”. Ejemplo de lo anterior, se presenta en la siguiente narrativa de la estudiante S “*discusión*”, cuestionario inicial:

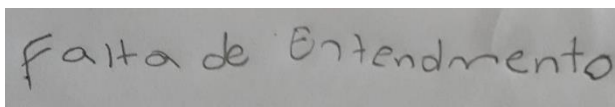


O el estudiante S, quien dice: “*pelear, agresión física*”



Una vez realizada la intervención se encontró mayor comprensión de los niños sobre el concepto de conflicto evidenciándose que el 18% dice que el conflicto es producto de desacuerdos, un 53% por las diferencias entre unos y otros y un 29% de la falta de entendimiento. Obsérvese las narrativas de algunos estudiantes después de la intervención didáctica:

El estudiante J dice “*Falta de entendimiento*”



En la actividad dos de la sesión 1, se pudo evidenciar lo que los estudiantes opinaron sobre un conflicto: Un conflicto “*es pelear*”, como lo dice S, o como lo expresa D: “*Es golpearse con otro amigo*”, abiertamente C complementa, “*a mí me gusta pelear y dar patadas*”, en tanto que N manifiesta, “*C y S se parecen al gato y al ratón porque ellos pelean y juegan brusco*”. Lo

anterior permite inferir que existen diferentes manifestaciones generadoras de conflicto, que afectan la paz y la convivencia en el aula, al igual que dificultan las relaciones interpersonales. De acuerdo con Jares (1999) “el conflicto generalmente es asociado a la violencia, se confunde como en este caso con molestar o irrespetar, pero este va más allá de ello, es una confrontación entre dos partes producto de intereses o percepciones distintas”.

De igual forma, su apreciación por el conflicto en muchas oportunidades es negativa, pues el entorno incide en el comportamiento, ejemplo de ello es la afirmación de J, cuando narra lo siguiente: *“Por mi casa también pelean y sacan cuchillos y a veces roban y le pegan a los que están ahí, cuando están fumando marihuana”*.

Por otro lado, en la actividad 3 de la misma sesión, los niños hicieron una escenificación del conflicto. Se dividen en dos grupos, la docente les explica lo que es un conflicto y sus causas y consecuencias, luego, se les preguntó que si había conflictos en el aula, a lo cual todos al unísono respondieron “sí”. Así, cada grupo pensó en una situación conflicto para representar, algunas narrativas tomadas en el diario de campo número 1 durante ese momento fueron: S: *“acá en este salón pegan por todo”*, JD *“El conflicto es cuando le cogen las cosas a uno sin pedir permiso”*, A: *“o cuando le roban el lápiz a uno”*. Como se puede observar, los conflictos que en esta aula se presentan, aunque parecen muy sencillos, afectan demasiado el buen desarrollo de la clase y la convivencia en el aula; por lo cual, se les pide plantear una solución adecuada para la situación que escenificaron.

Los estudiantes organizan su escenario y cada grupo hacen su presentación, en la que el primer equipo representaron el “robo” de los útiles escolares dijeron, según el diario de campo 1, que lo solucionarían *“hablando con la profesora, poniendo cámaras en el salón y cuidando sus*

*cosas*”; allí, la docente interviene y les indica que no deben ser necesarias unas cámaras para controlar ese conflicto; que ellos deben ser honestos y no coger las cosas de los demás sin su autorización. El segundo grupo, representó el conflicto en donde todos los niños se pegan; la solución planteada fue no hablarle más a ese niño y rechazarlo. S dice “*mi mamá dice que si un niño me pega me aleje de él*”, AF añade: “*si, es mejor y además no volverle a hablar*”. En ese momento, interviene la docente, invitándolos a reflexionar sobre otras opciones para solucionar este conflicto, a lo cual la estudiante D dice: “*podemos dialogar o hablar*”; la docente resalta la importancia del diálogo y les invita a hablar entre ellos cuando se presenten esas situaciones, buscando alternativas de solución e invitando al agresor a mejorar su comportamiento.

Es así, como se observa que las actividades desarrolladas en el aula, sirvieron de apoyo a los estudiantes, para comprender y reflexionar el significado del conflicto, las causas que lo originan y las consecuencias personales y grupales que ocasiona el no saber manejar adecuadamente un conflicto. También, sirvieron para que identificaran que la manera de resolver los conflictos no debe ser con violencia, sino con diálogo y tolerancia.

De acuerdo con Fisas (2001)” la situación de discordia se da a partir de una construcción social dentro de un contexto determinado”. Por lo tanto, dentro de lo que se vivió en el salón de clase los estudiantes lograron identificar el conflicto como la posibilidad de entender, comprender y aprender a ponerse en el lugar del otro, que las situaciones no se resuelven con agresiones si no con acuerdos entre pares.

## 2. ¿Cuáles son las consecuencias de un conflicto?

**Tabla 3.***¿Cuáles son las consecuencias de un conflicto? Antes*

Me quedo sin amigos	10
Se daña la convivencia	2
separación	1
no contestan	3

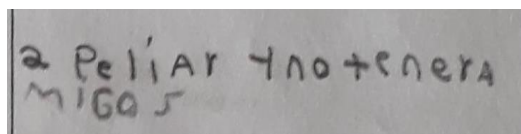
Fuente: Elaboración propia

**Tabla 4.***¿Cuáles son las consecuencias de un conflicto? Después*

Lo dejan solo	13
No hay una buena convivencia	3

Fuente: Elaboración propia

Antes de comenzar la Unidad Didáctica se preguntó a los niños sobre cuáles consideraban que eran las consecuencias del conflicto, quienes manifestaron en un 77% que se quedaban sin amigos, es decir si dimensionan lo que ocasionaría si no se manejan adecuadamente los conflictos, el 15% manifestó que se dañaba la convivencia y el 8% hablaron de una separación. Es el caso de la estudiante S, quien dijo: “*Pelear y no tener amigos*”.



Después de las actividades implementadas en la Unidad Didáctica, el 81% de los niños confirmó de nuevo que cuando había conflicto podían quedar solos y el 19% expresaron que eso conducía a una mala convivencia. Obsérvese la narrativa del estudiante H, quien dice: “*no hay*

*convivencia buena con nadie*”, lo que realmente se puede interpretar como un reconocimiento de las consecuencias que genera un conflicto, después del acercamiento al término que se hizo en la unidad didáctica.

No hay convivencia  
buena con nadie

Entendiendo lo anterior, es evidente que los niños saben que todo acto incorrecto trae consecuencias, esto se refleja en el trabajo realizado en la Actividad 2, denominada Causas y Consecuencias del Conflicto, en la cual se presentó una obra de teatro denominada “La Tortuga”, en la que los niños compararon su vida real con lo sucedido en la representación, el estudiante JS, manifestó “*Si, a mí me da rabia y me enoja fácil*” y C complementó lo anterior asegurando, “*Yo me enoja y me da rabia cuando me molestan*”. De igual manera se les preguntó ¿cómo se sentían cuando eran rechazados por sus compañeros? y V, expresó que “*muy mal y muy triste*”, S aseguró que “*mal porque no juegan con uno*” y D aseveró que “*cuando me rechazan en los juegos me pongo a llorar*”.

Es así como Chica (2007) plantea que el conflicto o cualquier desacuerdo se puede guiar por medios pacifistas, para evitar que se generen agresividades o situaciones violentas, aspecto que complementa la investigadora, opinando que todo acto tiene su consecuencia y que por lo tanto es importante controlar las emociones y los impulsos como lo hacía la tortuga en la obra, contando por ejemplo hasta 10 y respirar, eso mitiga un poco las reacciones y previene situaciones conflictivas en el aula. Cada persona se siente mal, cuando es rechazada o discriminada, por ello se requiere de una buena actitud, para con los compañeros, donde prime el

respeto y la tolerancia para que exista una convivencia adecuada que permita la mejor relación entre compañeros en el aula.

### 3. ¿Cómo previenes un conflicto en el aula de clases?

**Tabla 5.**

*¿Cómo previenes un conflicto en el aula de clases? Antes*

No buscando problemas	5
no amenazar	2
Dando amor	1
dialogando	4
no contestan	3

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 6.**

*¿Cómo previenes un conflicto en el aula de clases? Después*

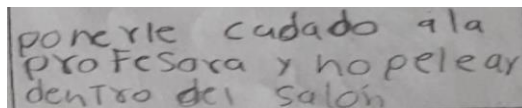
Hablando con la profesora	9
Respirando profundo	5
Separarlo y que cuente hasta diez	2

Fuente: Elaboración propia

Para conocer los saberes previos de los estudiantes sobre el conflicto también se les preguntó acerca de la forma en que estos previenen los conflictos en el aula de clase, lo cual manifiestan al respecto así: el 31% expresan que no buscando problemas, el 25% dialogando, el 19% no contestan, el 13% dicen que no amenazando y un 6% opinan que no teniendo amigos y el 6%



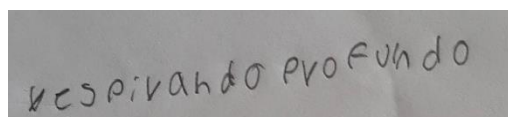
restante dando amor; tal es el caso de la estudiante MC, quien dijo: *“ponerle cuidado a la profesora y no pelear dentro del salón”*.



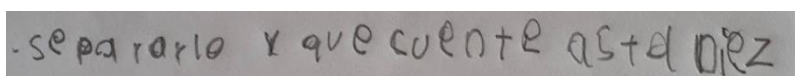
ponerle cuidado a la  
profesora y no pelear  
dentro del salón

Lo anterior, permite considerar que son diversas sus opiniones y que si consideran la presencia del docente importante para la solución de conflictos, sin embargo requieren de orientación para abordar la problemática de manera adecuada y sobre todo de manera autónoma, ya que como se puede observar, aún no tienen las habilidades necesarias para abordar un conflicto de manera asertiva.

Situación que fue reforzada en las distintas actividades desarrolladas en la implementación de la Unidad Didáctica, es así como al hacerles de nuevo la misma pregunta el 56% de los estudiantes expresó que hablando o contando con la profesora, , el 31% respirando profundo y el 13% separándolos y que cuenten hasta diez. Tal es el caso del estudiante A, quien dijo: *“respirando profundo”* y el estudiante S, quien complementó: *“separarlo y que cuente hasta diez”*.



respirando profundo



separarlo y que cuente hasta diez

Estas narrativas, se dieron a raíz de la experiencia al ver la obra de Teatro La Tortuga, como el caso de N quien opina al preguntarle que haría y qué consejo daría los compañeros que se comportan como la tortuga? que ella *“haría como la tortuga contar hasta 10 y respiro, lo mismo*

le diría a mi amiga”, o como lo considera D, “Yo no pelearía, pero si me molestan, contar hasta diez”.

En ese orden de ideas, al analizar las narrativas de los estudiantes, antes y después de la intervención didáctica, se puede decir que antes de que se les acercada al concepto de conflicto y cómo este se debe asumir, los estudiantes no tenían estrategias de prevención para el mismo; sin embargo, después, se pudo ver que cada uno tomó una posición proactiva en el aula, optando por auto-regularse para poder asumir las situaciones de conflicto que se les presentaban a diario, de una manera distinta y que contribuyó al grupo en general, ya que todos empezaron a observar a sus compañeros, generando una cadena de comportamientos que fortalecieron la convivencia en el aula. Es por ello, que De La Torre (1993) habla sobre la importancia del docente y sus procedimientos y técnicas para la enseñanza, ya que, se puede evidenciar que después de haber implementado la unidad didáctica, todas las actividades planteadas lograron tener frutos.

4. Si tuvieras un poder para resolver conflictos entre compañeros, ¿qué harías?

**Tabla 7.**

*Si tuvieras un poder para resolver conflictos entre compañeros, ¿qué harías? Antes*

Poder del amor	1
Poder de la amistad	3
Haría que nadie se peleara	3
Pedir disculpas	1
Aconsejarlos	1
No contestan	4

Fuente: Elaboración propia

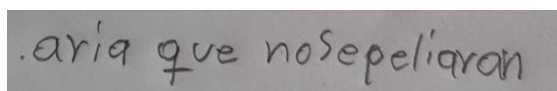
**Tabla 8.**

*Si tuvieras un poder para resolver conflictos entre compañeros, ¿qué harías? Después*

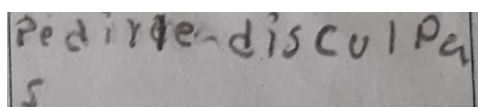
Respirar diez segundos	3
Separarlos	1
Poder del amor	4
Haría que no se pelearan	6
Brindar consejos	2

Fuente: Elaboración propia

Ahora bien, al iniciar el proceso, se les preguntó a los niños sobre qué harían si tuvieran un poder para resolver los conflictos entre compañeros, el 31% no dio respuesta, sin embargo otros estudiantes expresaron con un 23% que harían que no se pelearan y el 23% el poder de la amistad, el 8% aconsejarlos, otro 8% pedir disculpas y el 7% el poder del amor. Por ejemplo MC “haría que no se pelearan”, tal como se muestra en esta narrativa:



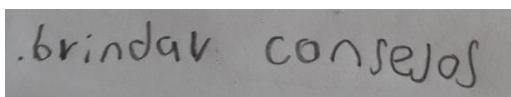
Y, J dijo: “pedirle disculpas”.



Estos resultados reflejan que su gran mayoría añorarían contar con la posibilidad de dar solución a los conflictos, ellos manifiestan en su sentir que no podrían estar solos, que cuando hay rechazos por esta clase de situaciones se sienten mal, solos y tristes, evidencia registrada en el Diario de Campo 5, cuando se trabaja el tema de la Negociación, cuyo propósito estuvo orientado a que los niños comprendieran la importancia de escuchar en una situación de conflicto e identificaran como se puede utilizar la técnica de la negociación y ponerla en práctica.

Por otro lado, estos resultados también se pueden interpretar como una falta de estrategias para prevenir el conflicto, ya que muchos estudiantes se notaron desorientados a la hora de responder esta pregunta, lo que refleja que no han tenido formación en este tema y por ende, responden según las experiencias vividas en diferentes contextos de sus vidas.

Después de la implementación de la unidad didáctica, los resultados fueron así: el 13% brindaría consejos, el 19% respiraría diez segundos, el 25% poder del amor, el 6% separarlos y el 37% haría que no se pelearan; tal como lo dice S: “brindar consejos”.



Es así, como se nota que en las respuestas después de la intervención didáctica, los estudiantes fueron más conscientes de que existían otras alternativas para resolver un conflicto, es por ello, que se evidenciaron narrativas como “respirar diez segundos” y “brindar consejos”; todo lo anterior, logró que los estudiantes optaran por otras opciones al enfrentar un conflicto, diferentes a la agresión física o verbal, lo que se notó en el mejoramiento de la convivencia en el aula.

Una de las actividades desarrolladas para complementar este tema, fue la realización de una mesa redonda, en la cual se estableció un diálogo sobre la forma como podíamos ayudar a los compañeros cuando estuviesen con problemas de comportamiento u otros relacionados. Los niños expresaron lo siguiente:

S dice, *“Profe pues ese busca una forma de resolver los problemas de manera calmada, donde se escuche, por ejemplo cuando haya un compañero callado y viene otro y le pega, pues uno interviene y negocia con él para que no le pegue.”*

S interviene: *“Profe pero eso es parecido al árbitro cierto?”*

Docente: *“Si S, solo que aquí no solo se escucha sino también se busca que las dos personitas se sientan satisfechas poniéndose de acuerdo”*

S: *“Ah ya profe, entonces yo quiero ser árbitro, mediador y negociador, para ayudar a todos mis compañeros”*.

D: *“No estoy de acuerdo, porque a veces Samuel es muy pelión”*.

J: *“Pero podemos enseñarle entre todos para que haya un salón chévere y sin problemas”*.

Este ejemplo permite ver cómo los niños se interesan por el tema de la solución de conflictos y el papel del negociador para obtener *“una mejor convivencia, no pelear y que todos escuchen”* como lo manifiesta V. También, es importante mencionar que el haber resaltado la importancia que tiene un negociador en el salón, los motivó a asumir este rol. Es evidente, como las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula, tienen o no un impacto en los estudiantes; como se pudo observar, el solo hecho de haber comparado el negociador con *“un árbitro”*, les ayudó a los niños a motivarse a actuar como tal dentro de su contexto escolar, lo que ayudó mucho al mejoramiento del clima escolar, en cuanto a que ellos mismos fueron concientes de la importancia de tener un líder o guía en su salón.

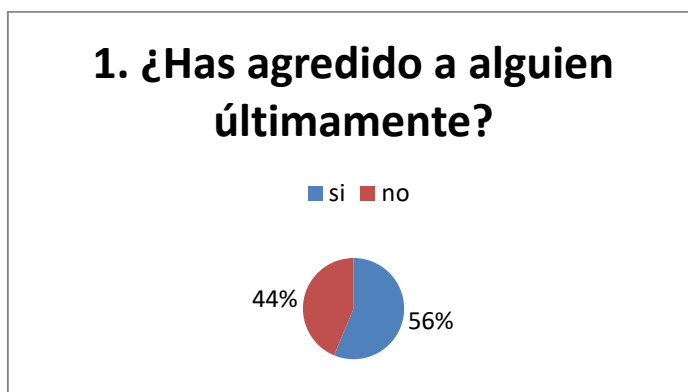
Razón tiene Palacios (2015), cuando cita a Cajiao (1997), quien plantea una propuesta en torno al propósito de la enseñanza de las Ciencias sociales como la búsqueda de personas capaces de ser reflexivas y de comprender su vida y su entorno, para poder ser responsable de la construcción de nuevos modelos de sociedad. Aspecto interesante que como Docente se considera así, por cuanto que es necesario brindar herramientas a los estudiantes, propiciar el diálogo y la reflexión, fomentar espacios de participación como la anteriormente descrita, que favorezcan el reconocimiento de sus actuaciones, tomen experiencias de su vida cotidiana y

faciliten la interacción y la comunicación con sus pares para convertirse en protagonistas y agentes de cambio.

De igual manera, los conflictos siempre han existido y existirán, sin embargo, Chaux (2004), planteó que estos hay que aprender a manejarlos de manera constructiva, logrando obtener grandes beneficios de quienes están involucrados, porque no sólo son aquellos que pelean y discuten, es toda la comunidad educativa la que se afecta si no se logra una adecuada mediación y solución asertiva de la situación en conflicto. Por lo tanto, los Docentes deben verlos como una oportunidad y lograr que los niños los vean así, propongan alternativas de solución y establezcan propósitos para darles solución.

En el siguiente apartado se hace una reflexión en torno a la segunda parte del cuestionario en donde se realizaron las siguientes preguntas cerradas:

1. ¿Has agredido a alguien últimamente?



**Gráfico 1.** *¿Has agredido a alguien últimamente?*

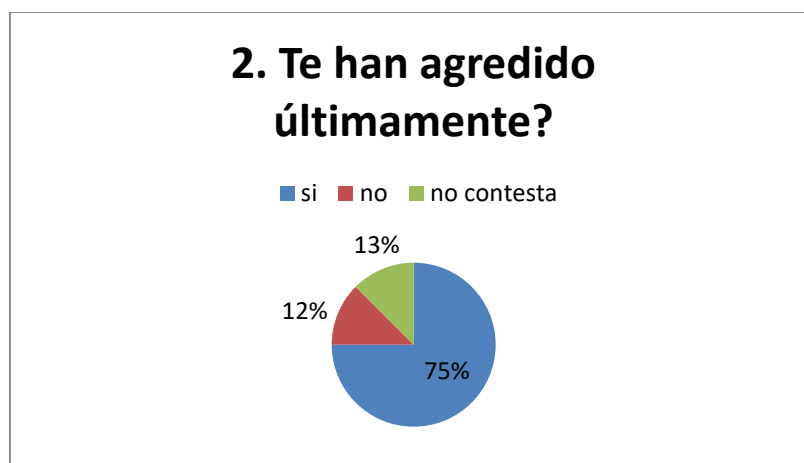
Fuente: Elaboración propia

Al preguntarle a los estudiantes de grado primero, si habían agredido a alguien últimamente, estos dieron sus respuestas así: el 56% dicen que sí y el 44% expresan que no. Manifestando alguna inseguridad al responder, pues dudaban acerca de lo que significaba agresión, pues

entendían que era únicamente física, en este orden de ideas, lo anterior, se puede interpretar como una falta de conocimiento frente al concepto de agresión, puesto que no debe ser sólo en la que intervenga lo físico sino también lo verbal o psicológico. Estos resultados, evidencian también que el flagelo de la violencia escolar y el conflicto no es algo ajeno a esta escuela, por lo cual, es un llamado también a docentes y directivos para encaminar estrategias de mejoramiento de la convivencia escolar a partir de la enseñanza de las ciencias sociales.

Se infiere entonces que antes de la intervención existían notorios problemas de convivencia por las agresiones constantes en el diario vivir de los estudiantes, lo que cambió, al realizar las actividades planeadas en la unidad didáctica, puesto que allí, pudieron acercarse más al concepto de agresión y conflicto; aquí se puede ver el impacto tan grande que tiene la educación y la escuela en los niños y niñas; por lo cual, este tipo de resultados demuestra que se pueden plantear estrategias pedagógicas que apunten a formar ciudadanía desde la primera infancia, sólo así, se podrá sembrar una semilla de paz para el futuro de la sociedad colombiana. Por eso, Jares (1999) afirma que puede existir una lectura negativa del conflicto, pues se asocia a la violencia y no como un proceso que se da en las relaciones entre personas y que debe ser enfocado de manera positiva en el proceso educativo.

2. ¿Te han agredido últimamente?



**Gráfico 2.** *¿Te han agredido últimamente?*

Fuente: Elaboración propia

Al realizar la pregunta ¿te han agredido últimamente?, el 75% de los niños manifestaron que sí, el 12% dice que no y el 13% no contesta. Es así, como se comprueba que efectivamente, los problemas de convivencia no son un factor ajeno en esta aula, ya que la mayoría manifiesta haber sido agredido ultimamente; lo que se intepreta como un llamado a la reflexión en cuanto que lo que está sucediendo en este salón de clase, es preocupante y se puede evidenciar desde la situación familiar y social a la que están expuestos a diario los niños y, desde el ejemplo que ven en sus compañeros y pares a diario.

En la implementación de la Unidad Didáctica, en la Sesión 1, Actividad 2, se les presentó un video de “Tom y Jerry”, en el cual se muestran los conflictos que viven estos personajes, allí los estudiantes los relacionaron con los que viven en el aula. De igual manera, reflexionaron sobre qué es un conflicto y cómo se pueden originar, a lo cual el 90% de ellos coinciden en que lo vivido por el gato y el ratón, está pasando en el aula, se tienen conflictos, pero también afirman que cuando ello sucede, se piden disculpas, de igual manera sugieren que para que el gato y el ratón se lleven bien hay que ayudarlos a que no peleen y hacer que sean amigos, ya que es

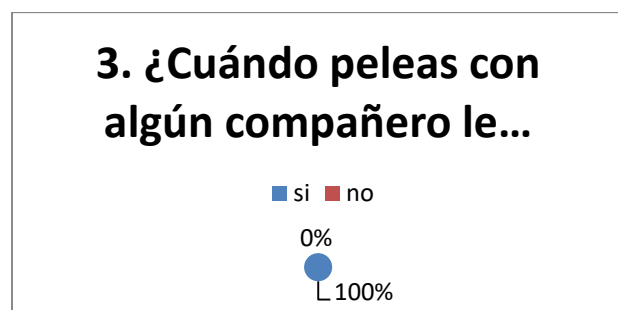


necesario resolver las dificultades en el aula, porque “*se pueden matar o hacerse daño*”, como lo dice J. En la última parte de la actividad, ellos manifiestan que si vieran a alguien que está agrediendo a otro su actitud sería “*separarlos*”, “*decirle a la profesora*” o “*ayudarlos para que no peleen*”.

A través de la anterior actividad, se pudo observar cierta frustración en los niños, al ver que la situación que “Tom y Jerry” vivían, era muy similar a la de ellos en el aula. Esto es importante, ya que cuando se acerca al estudiante a situaciones de la vida real, de su contexto inmediato, se puede tener una mirada más objetiva de lo que allí sucede; lo que le permite a los estudiantes asumir posiciones de cambio frente a ello. Efectivamente, eso fue lo que pasó durante esta actividad, y, aunque causó risas entre los estudiantes, al compararse con Tom y Jerry, realmente se dieron cuenta de los problemas que se estaban viviendo en clase.

Al respecto, es importante acotar lo expresado por Restrepo (2016) quien considera que, para la solución de conflictos, es necesario el diálogo con respeto y confianza para aclarar las diferencias, la mediación para facilitar la comunicación y disminuir las emociones, así como también, la negociación, para establecer acuerdos y conciliar.

3. ¿Cuándo peleas con algún compañero le pides disculpas?



**Gráfico 3.** ¿Cuándo peleas con algún compañero le pides disculpas?

Fuente: Elaboración propia

Al realizarles la pregunta relacionada con pedir disculpas cuando pelean, la totalidad de los niños contestaron que sí, aunque en la práctica como docente se encuentra que no siempre es así, a algunos les cuesta reconocer sus errores y por ende enmendar su falta. Sin embargo, es importante reconocer el papel que juega el ego en el ser humano, ya que en edades tan tempranas, aunque éste, sí se presenta, no está tan presente como en las edades mayores; es decir, un niño tan pequeño es, en ocasiones, más flexible a la hora de pedirle disculpas a un compañero; lo que hace que mejorar la convivencia se facilite más. También, es importante reconocer que en la primera infancia, los docentes son más reiterativos de las normas de convivencia, por lo cual, los niños logran interiorizarlas más fácilmente, al hacer parte de una rutina diaria.

Por otro lado, durante el desarrollo de las actividades se identificó que los niños han entendido sobre aquellos mecanismos y acciones para resolver los conflictos, encontrando que estos siempre van a existir, producto de las relaciones interpersonales y las diferencias, pero que siempre habrá una salida y que si se cambia de actitud, “se baja la guardia”, se obtendrán mejores resultados.

En el diario de campo se registra la actividad de cierre de la Unidad Didáctica, cuyo tema se denominó “Resolviendo mis conflictos”, el cual fue desarrollado a través de una mesa redonda, en donde se contaron experiencias de conflictos y cómo se resolvieron, como lo contado por JS: *“Cuando yo peleaba, a mi no me importaba nada, y daba patada y puños, porque me daba rabia que no me prestaran nada, pero profe, aprendí que cuando tengo mucha rabia respiro, agacho la cabeza hasta cuando me trato de calmar, le pido a otro compañero con buena actitud, que si por favor me presta o que si podemos compartir y me siento mas contento”*. Situaciones como esta gratifican la labor llevada a cabo, pues el reconocer que se ha actuado

mal, el disculparse, el buscar una solución positiva a las dificultades enriquece a cada persona y le da elementos para propiciar espacios cargados de significación en aras del fortalecimiento de los valores y en la recuperación del clima de convivencia en el aula.

Similarmente, se presentan narrativas como la de V, complementa lo mencionado por J: “Yo aprendí que podemos escuchar a los demás y controlar la rabia, buscando a un compañero para que nos escuche y nos ayude a solucionar cualquier cosa que nos haga daño”. Otras apreciaciones manifestadas tienen que ver con S: “*es mejor dialogar y decir las cosas sin groserías*”, o el comentario de D quien manifiesta que “*yo ya disculpé a S y ahora somos amigos y siempre compartimos*”.

Las anteriores narrativas reflejan la consigna de la UNICEF (2008), sobre la resolución de conflictos, ya que allí, se expresa que ésta debe partir de la búsqueda de soluciones, dejando de lado la violencia, ya que existen múltiples respuestas para dar una exitosa solución. Al formar para la resolución de conflictos, tal como se vio en estas narrativas, los estudiantes aprenden a saber cuándo pedir una disculpa, acción que para muchos es muy incómoda o indignante, pero que si se enseña desde una temprana edad y sobre todo se le da la importancia tan grande que éste hecho tiene; se pueden dar grandes cambios tanto en el ámbito escolar como en la sociedad a futuro.

Se destaca además lo realizado y registrado en el Diario de Campo 4, sobre la mediación como aquello que facilita el establecimiento de una nueva relación entre las partes en conflicto, lo cual la docente plantea como la creación de un marco de comunicación que pueda aumentar el respeto y la confianza para dar efectiva solución a los conflictos. Al presentarles el video

“Guardia del León”, se les hizo preguntas relacionadas con la presencia de conflictos y quién había ayudado a solucionarlo.

Y manifiesta que lo que más le gustó es como *“el papá de Kion lo aconsejaba parra llevar a los otros animales”*. A lo que agrega N, quien dice que *“a mí la parte que más me gustó fue cómo las cebras y las gacelas escuchaban a Kion para llegar a las praderas”*. Al preguntarles si les gustaría ser escuchados por otra persona y ayudarlos, S responde que *“pues claro profe a mí mi mamá me escucha y ayuda mucho”*. S añade: *“A mí me gustaría ser como Kion, fuerte, ayudar a otros y saberlos escuchar”*. D expresa, además, *“Yo quiero ser como Simba, el piensa muy bien las cosas, calmadamente para poder dar consejos a los animales”*.

Esta experiencia se enriqueció con la puesta en común, donde se expuso la mediación, como aquella cuando dos personas se enfrentan y recurren a otra para que les ayude a llegar a acuerdos que satisfagan las dos partes con respeto, así como Kion escuchó y ayudó a solucionar la situación entre la cebra y las gacelas, haciendo así el papel de mediador.

Al respecto, de acuerdo con Restrepo (2016), la mediación y el establecimiento del diálogo son principios para promover una adecuada convivencia, el papel del mediador contribuye a esclarecer hechos conflictivos y a menguar el tono de las emociones. El docente es un actor importante de esta etapa, pues durante todas las actividades cotidianas contribuye al proceso formativo de los estudiantes y a canalizar cada situación que se presente y que pueda desencadenar en un conflicto, tratando de llegar a acuerdos y estableciendo reglas de juego claras para que los niños entiendan que la mejor manera de solucionar problemas es a través del diálogo, el respeto y la tolerancia, valores importantes que se deben fortalecer en esta etapa de su vida.

Algunos comentarios al cierre de la unidad, evidencian los cambios que proponen los mismos niños y su voluntad para mejorar y dar solución positiva a los conflictos que se presentan en clase y que ocurren también en el hogar, en el barrio, en el juego o en cualquier actividad que lleven a cabo. MJ dice “profe ojalá todos volvamos el año entrante con ese pensamiento de respetarnos y ayudarnos. V concluye diciendo “yo aprendí que no es buena idea insultar, ni ser grosero que lo mejor es pedir disculpas y perdonar”.

Los resultados han sido satisfactorios, niños con una mejor comprensión y manejo del conflicto, con interés por colaborar para mejorar la convivencia, por entender al otro y por aportar con sus reflexiones para cambiar la forma de ser, comprender que si bien es cierto que los conflictos son parte de la vida de las personas es posible aprender de ellos y poner en práctica técnicas para solucionarlos, de igual manera, entendieron que el papel del mediador en un conflicto es necesario, que escuchar al otro es vital para dimensionar lo ocurrido y oír desde otra mirada los hechos para ser más objetivos.

Es así, como se puede decir que hubo muchos aspectos didácticos que enriquecieron la práctica docente a través de la implementación de la unidad didáctica. En primer lugar, la propuesta de actividades que tuvieron que realizarse en grupo, enriqueció las relaciones interpersonales de los estudiantes, permitiéndoles conocerse y reconocerse como seres humanos con valores y principios, pudiendo ver lo positivo de sus pares y ayudándoles a relacionarse mejor. Similarmente, el realizar grupos de estudiantes que no se conocieran, a partir de sorteos de fichas, entre otros, dio cuenta de la importancia que tiene que el docente enfrente a los estudiantes a otras experiencias dentro del aula, a que no sólo jueguen o interactúen con las personas de su agrado sino que se arriesguen a conocer a las demás personas dentro del aula y a ver lo bueno en ellos.

Por otro lado, otro de los aspectos didácticos que el docente fortaleció fue la capacidad para ayudarle a los estudiantes a construir su propio conocimiento, planteando actividades desde un enfoque constructivista, que permitieron que cada niño asumiera un rol dentro del aula y descubriera por sus propios medios significados, conceptos y aprendizajes sobre la resolución de conflictos, que ayudaron a los estudiantes a aprender de manera significativa. También, otro aspecto didáctico se enmarcó desde la importancia que tiene la planeación para llevar a cabo una clase acertada, a través de la cual se puedan lograr los objetivos. Es así, como se pudo observar que el haber planeado las actividades de la unidad didáctica, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, benefició no solo a los niños sino al docente, quien conoció a profundidad aspectos de cada uno que le ayudaron a comprender situaciones académicas y disciplinarias que se presentaban a diario.

Finalmente, los materiales utilizados a través de la implementación de esta estrategia didáctica, fueron otro aspecto didáctico a través del cual la docente pudo aumentar el nivel de motivación de sus estudiantes y así poder obtener mejores resultados. Los materiales, fueron un aspecto vital para que este grupo de niños tan pequeños, pudieran asumir una posición de trabajo, disciplina y organización en cada una de las actividades, permitiéndoles aprender a solucionar sus conflictos a través de la lúdica y la didáctica.

## 7. Conclusiones

Una vez llevadas a cabo cada una de las etapas de la presente investigación su autora concluye que:

La escuela es un lugar privilegiado en esencia para fortalecer todas las habilidades sociales que puedan contribuir a mejorar la convivencia entre los estudiantes, quienes serán los ciudadanos del futuro y quienes forjarán una mejor sociedad.

Trabajar las ciencias sociales desde la perspectiva de formación ciudadana, es un arma muy poderosa para contribuir al mejoramiento continuo de una sociedad.

La interacción es una de las bases fundamentales para experimentar y reflexionar sobre el actuar del ser humano con sí mismo y con su entorno, por lo que el haber permitido espacios en donde los estudiantes pudieran compartir experiencias, actividades, discursos, entre otras; se facilitó el proceso de mejoramiento de la convivencia escolar.

Aspectos didácticos tales como el uso de materiales llamativos, el trabajo en equipo, la interacción entre pares, entre otros; fueron la base fundamental para llevar a cabo la estrategia didáctica y obtener una transformación en la forma de resolver los conflictos en este grupo de primaria.

La revisión teórica que se realizó previo a la implementación de la estrategia, permitió que la docente pudiera guiar sus pensamientos hacia una meta clara, la cual fue transformar la manera de resolver conflictos. Es por ello, que todos los teóricos consultados, sirvieron de base para afirmar lo que ya se conocía frente a la resolución de conflictos y enriquecer lo que se encontró en el aula de la investigación.

La convivencia escolar es un factor que preocupa no sólo a los docentes de ética y ciencias sociales, sino a todos los docentes de las demás áreas, por lo cual, es importante que todos enfoquen su enseñanza desde la perspectiva formativa; en donde el estudiante más que conocimientos, adquiera habilidades para enfrentar al mundo y actuar con asertividad en él.

Definitivamente, el entorno familiar y social, es uno de los grandes obstáculos para la formación ciudadana, puesto que éstos, son grandes ejemplos para los estudiantes; sin embargo, el docente como guía y facilitador, tiene el poder de cambiar mentes, mundos y almas, lo que conlleva a que se puedan ver resultados con este tipo de experiencias y éstas a su vez puedan ser replicadas en sus entornos.

Los conflictos que se dan en el grupo muestra de este estudio, generalmente se originaban producto de las diferencias en la forma de pensar y de opinar en las relaciones interpersonales, al igual que de la confrontación por intereses o antagonismos, presentes a lo largo de la cotidianidad, los cuales afectan la convivencia en general.

Al iniciar el trabajo los estudiantes basaban sus relaciones en agresiones físicas y verbales, discordias y diferencias, lo cual afectaba sus relaciones interpersonales y la convivencia en el aula, lo que cambió al finalizar la estrategia didáctica, ya que los estudiantes comenzaron a asumir posturas más proactivas dentro del aula, el conflicto disminuyó y el ambiente de clase se observó mucho más tranquilo.

Aunque el gobierno nacional sugiere una serie de estrategias pedagógicas para prevenir el conflicto; es importante que el mismo, garantice el cumplimiento de ello en todas las instituciones educativas del país, generando así una cultura de cambio en la sociedad.



Esta investigación, permitió dar a conocer a todos los demás docentes, estrategias de formación ciudadana y de prevención del conflicto que muchas veces hacen falta en un salón de clase; también, los motivó a implementar actividades que contribuyeran a mejorar el clima escolar y a reflexionar sobre el rol de cada estudiante en la escuela.

Al diseñar e implementar la Unidad Didáctica se generó un cambio en los estudiantes a través del desarrollo de las diferentes actividades que la comprendían, ya que éstas estuvieron enfocadas hacia la resolución de conflictos de manera constructiva, procesos en donde los estudiantes reflexionaron y participaron, aplicando sus experiencias del diario vivir, en su entorno familiar, educativo y social.

La Unidad didáctica y su implementación, permitió formar a los estudiantes, al igual que propiciar prácticas interesantes para que comprendieran la forma abordar los conflictos, a través de acuerdos, de la conciliación y la mediación, lo cual generó cambios profundos en ellos, que seguramente mejorarán sus relaciones interpersonales y la convivencia.

Sin lugar a dudas, la educación y los procesos que de ella se desprenden, son un camino para formar seres con voluntad, libres, autónomos, capaces de promover la paz, el cambio de pensamiento, fortalecer los valores, y ser actores de una sociedad que reclama que los niños y jóvenes se comprometan y lideren cambios en aras de mejorar la convivencia, con tolerancia, comunicación y entendimiento.

Se generaron de igual manera, compromisos y acuerdos con el grupo, se evidenció el gusto por el trabajo en equipo, y los avances en cuanto al respeto y la colaboración hacia sus pares, quienes participaron activamente en cada una de las actividades e hicieron uso de la reflexión, para

reconocer que estaban fallando, que desconocían el tema, que es necesario dialogar para no agredir, ni usar la violencia.

Es necesario iniciar con este tipo de formación desde muy temprana edad, con el objetivo de que, al llegar a bachillerato, las habilidades sociales estén ya más fortalecidas y puedan ser replicadas en sus entornos.

Al realizar esta investigación con niños tan pequeños, se pudo dar cuenta de que es importante formar a los niños desde sus edades más tempranas, puesto que es allí, en donde se podrá sembrar una semilla de paz y armonía en la sociedad.

## 8. Recomendaciones

A partir de la experiencia vivida en la Institución Educativa Los Quindos, con los estudiantes de primero, la docente recomienda:

Socializar la experiencia con toda la comunidad educativa para que se apliquen nuevas Unidades Didácticas o se enriquezca la presente ya que a través de ello, el docente tiene la posibilidad de transformar no sólo su grupo de estudiantes sino su práctica docente.

Aunque es en los primeros años en los que más se debe hacer hincapié en el tema de resolución de conflictos, la experiencia de implementación de esta estrategia evidenció la necesidad de que en todos los grados se pueda realizar (primaria y bachillerato) ya que así, se pueden transformar pensamientos, acciones y sentires en los estudiantes tanto en el ámbito escolar como a nivel social.

Es importante formar a los docentes en la realización de una unidad didáctica, siendo ésta un vehículo importante para alcanzar las metas propuestas desde cualquier área; lo que se evidenció en esta investigación, al poder organizar y secuenciar las actividades de manera tal que los estudiantes pudieran sentir y experimentar una organización y estrategia en cada una de las sesiones.

Como la convivencia escolar es un factor que afecta a todas las instituciones educativas del país, sean públicas o privadas, es importante que el gobierno capacite y oriente aún más a toda la planta docente, en cuanto al manejo de éstos; pero más importante que saber manejarlos es, enseñar a prevenirlos.

También, es importante que los directivos de las instituciones educativas, exijan un cumplimiento del manual de convivencia a toda la comunidad educativa, siendo éste, un documento importante que muchas veces solo es un escrito y no se aplica en realidad.

Se recomienda involucrar en estos procesos a los padres de familia, puesto que son ellos los principales actores en la formación de los estudiantes; es importante que se puedan vincular, enviando actividades para trabajar en familia, cuestionarios o realizando un compartir de experiencias significativas en la institución.

Una de las limitaciones del proyecto tal vez fue esa brecha que se pudo observar entre lo que los estudiantes aprendían en clase y lo que vivían cada día en sus hogares; por ende, es importante que en próximas investigaciones, el docente primero haga una concientización con los padres de familia sobre la importancia de regular las emociones para evitar y/o manejar de la mejor manera un conflicto.

Otra limitación fue el hecho de que el plan de área no estaba acoplado a las necesidades del proyecto, por lo cual, la docente tuvo que hacer un esfuerzo por transversalizar ambas cosas sin descuidar a ninguna. Es recomendable que en próximas investigaciones el docente primero haga un estudio del currículo, plan de área y PEI para poder incluir aspectos relevantes de esta estrategia didáctica dentro de ellos y así poder ejecutarla mejor.

La formación como Magister en Educación, permitió que la docente hiciera una revisión retrospectiva de su trabajo y viera la necesidad que existe de formar ciudadanía, también contribuyó a que le diera una mirada más profunda a cada uno de sus estudiantes, facilitando la conexión con los estudiantes y pudiendo aportarles herramientas muy valiosas para la resolución de conflictos, todo ello desde su experiencia didáctica.

## Referencias

- Arellano, N. (2007). La violencia escolar y la prevención del Conflicto. En *Revista ORBIS / Ciencias Humanas*. 3 (7). Recuperado de <http://www.revistaorbis.org.ve/pdf/7/Art2.pdf>
- Barragán, X., Peña, I. y Saavedra, Y. (2012). *Propuesta para la resolución de conflictos en una Institución Educativa Pública de Bucaramanga*. Recuperado de: <http://repositorio.uis.edu.co/jspui/bitstream/123456789/9004/2/144209.pdf>
- Bericat, E. (2012). *Emociones*. Universidad de Sevilla, España.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Benejam, P. (1993). *Didáctica de las ciencias Sociales y pensamiento educativo en la obra de Pilar Benejam*.
- Boavida, J. y García, A. (2007). *Teoría da educação: contributos ibéricos*.
- Cajiao, F. (1997) Lenguaje y la construcción del conocimiento. *Revistas unal.edu.co*
- Camilloni, et al. (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*.
- Camilloni, W, Cols, E, Basabe, L. y Feeney, S. (2008). El saber didáctico. 1ra ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina
- Carvajal, M. (2009). *La didáctica en la educación*. Fundación Academia de Dibujo Profesional.
- Comenio, J. (1976). *Didáctica Magna*. México. Ed. Porrúa. Ed. Décimo primera.
- Chaux, E. (2004). *Competencias ciudadanas de los estándares al aula-Colombia aprende*

- De Alba, García y Santisteban (2012). *Educar para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias Sociales*. (1) Diada edit.
- Denzin NK. (2009). *On Understanding Emotion*. New Brunswick, NJ: Transaction Publishers.
- De Souza, B. L. (2012). *Competencias emocionales y resolución de conflictos interpersonales en el aula*. Recuperado de [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lb/causas\\_conflictos\\_escolares.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lb/causas_conflictos_escolares.html)
- De Zavaleta, E. (1986). *Aportes para una pedagogía de la paz*. Santiago de Chile, OREALC-UNESCO. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000720/072068SB.pdf>
- Díaz, F. (2002). *Didáctica y currículo. Un enfoque constructivista*. Recuperado de <https://books.google.com.co/books>
- Díaz, A. (2006). *Construcción de programas de estudio en la perspectiva del enfoque de desarrollo de competencias*. *Perfiles Educativos* 36 (143): 142-162.
- Educarchile.cl. (2006). *Resolución pacífica de conflictos: conceptos clave*. Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=116759>
- Encolombia.com. (s.f.). *Los Estándares de Ciencias Sociales: un Derrotero*. Recuperado de <https://encolombia.com/educacion-cultura/educacion/temas-de-interes-educativo/los-estandares-de-ciencias-sociales-un-derrotero/>
- Figuerola L, A., y Guevara, I. A. (2010). *El juego de rol como mediación para la comprensión de emociones básicas: alegría, tristeza, ira y miedo en niños de educación preescolar*. (tesis de maestría). Universidad Javeriana. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/1262/edu73.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fisas, V. (2001). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Barcelona: Icaria y Antrazyt UNESCO.  
 Freud, J (1983). *Sociología del conflicto*. Madrid: Ed. del Ejército.

Galtung, J. (1985) *Sobre la Paz*. Trad. de C. Barcelona.

Gandhi (s.f.) citado por Ribotta (2011). *La construcción de una ciudadanía europea genuinamente democrática. Reflexiones sobre la educación para la Paz en un mundo violento*. Recuperado de [journals.sfu.ca/redf/index.php/redf/article/download/186/180](http://journals.sfu.ca/redf/index.php/redf/article/download/186/180)

Gázquez, J., Pérez, C. y Carrión, J. (2011). Clima escolar y resolución de conflictos según el alumnado: un estudio europeo. En *Revista de Psicodidáctica*, 2011, 16(1), 39-58.  
 Recuperado de [www.ehu.eus/ojs/index.php/psicodidactica/article/download/1144/784](http://www.ehu.eus/ojs/index.php/psicodidactica/article/download/1144/784)

Gobernación del Casanare. (2014). *Resolución de Conflicto Mani*. Recuperado de <http://www.casanare.gov.co/index.php?idcategoria=34381>

Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*, Kairos.

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Anahuác, México: McGraw Hill.

Herrera, S. (2003). Reseña de "Educación para la paz. Su teoría y su práctica". de Xesus R, Jares.  
 En *Revista de ciencias sociales*. Recuperado de [http://www.redalyc.org/pdf/105/10503313 .pdf](http://www.redalyc.org/pdf/105/10503313.pdf)

Ibarra, L. (2002). *Los conflictos escolares: un problema de todos*. Universidad de la Habana: Ciudad de la Habana.

Kemper TD (1987). *How many emotions are there? Wedding the social and autonomic components*. American Journal of Sociology 93: 263–289.

- Lederach, (1984). Citada por Herrera (2003). Reseña de "Educación para la paz. Su teoría y su práctica" de Xesús R. Jares Convergencia. En *Revista de Ciencias Sociales*, (10) (33). pp. 285- 298 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México
- Lewis, M. (1992). *Shame, The exposed self*. New York: The Free Press.
- Jares, X. (1999). Educación para la paz: Su teoría y su práctica. Madrid. Edit. Popular.
- Lira, Y. y Vela, H. A. (2014). *La educación para la paz como competencia docente: Aportes al sistema educativo*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179430480010>
- Martínez, J. y García, A. (2001). Educación para la paz y cultura de la paz. *Anales de Pedagogía*. 19. Recuperado de <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/5024/paz.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Formar en ciencias: ¡el desafío!* Bogotá: Cargraphics S.A.
- Molina, W. y Bernal, A. (2009) *La Didáctica y sus tendencias en la Física*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.
- Nérici, I. (1973). Citado por Torres y Argentina (2009). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Ed. Kapelusz. Tercera Ed. Buenos Aires, Argentina.
- Palacios, N. (2015). El aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno. Recuperado de <https://compartirpalabramaestra.org/articulos-informativos/el-aprendizaje-de-las-ciencias-sociales-desde-el-entorno>



Prats, J. (2003). Líneas de investigación en didácticas de las Ciencias Sociales. En *Revista de laboratorio de la enseñanza de la historia*. p. 31-37.

Prats, J. (2011). *Geografía e historia. Complementos de formación disciplinar*.

Pruzzo, V. (2006). *La didáctica: su reconstrucción desde la historia*. Praxis. Recuperado de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n10a07pruzzo.pdf>

Ramírez, L. C. y Arcila, W. (2014). *Violencia, conflicto y agresividad en el escenario escolar*. Recuperado de <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/2778/3350>

Restrepo, J. R. (2016) *C.E.O. Centro de estudios de opinión. Elementos para una teoría del conflicto*.

Rodríguez, S. y Acosta, W. (2007). *La emergencia de la didáctica de las ciencias sociales: ¿campo en consolidación o en disgregación?* ¿Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-48702007000100003](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702007000100003)

Sacristán, S. L. (2015). *Resolución de conflictos en la escuela: la mediación*. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/12964/1/TFG-B.713.pdf>

Salguero, J. (2004). *Educación para la paz. El caso de un país dominado por la violencia: Colombia*. (Tesis doctoral). Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Centro de Formación del profesorado, Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.

Salm. R. (1998). *La solución de conflictos en la escuela*. Ed. Magisterio.

Santamaría y Murillo (s.f.). *La investigación etnográfica*. Recuperado de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Etnografica\\_doc.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Etnografica_doc.pdf)

Suárez, B. O. (2008). La mediación y la visión positiva del conflicto en el aula, marco para una pedagogía de la convivencia. En *Diversitas: Perspectivas en Psicología*. 4 (1) Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia. ¿Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67940115>

Torres, H, y Girón, D. (2009). *Didáctica General*. Recuperado de <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>

Torres, A. (2015). *La organización pedagógica*. Recuperado de [http://m.milenio.com/firmas/alfonso\\_torres\\_hernandez/organizacion-pedagogica\\_18\\_630716982.html](http://m.milenio.com/firmas/alfonso_torres_hernandez/organizacion-pedagogica_18_630716982.html)

Unesco. (s.f.). Unescopaz. Catedra UNESCO de Educación para la Paz. Recuperado de <http://unescopaz.uprrp.edu/que/quees.html>

Unicef, (2008) Aprender a vivir juntos. Unesdoc.unesco.org

Valencia, A. y Zapata, S. (2007). *La solución de conflictos a través de la mediación en el aula*. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/497/3707V152.pdf;jsessionid=F1D64C9F70CBF2CF2FD3A516E3B85264?sequence=1>

Valencia, D. y Posada, J. (2016). *Estrategia para el mejoramiento continuo de la convivencia escolar y la solución de conflictos en un colegio femenino de envigado, una oportunidad para la gestión de mediadores escolares. Medellín*. Recuperado de <http://repositorio.ucm>.

edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1296/Diana%20Alexandra%20Valencia%20Casta%C3%B1o.pdf?sequence=1

Viñas, J. (2004). *Conflictos en los centros educativos: cultura organizativa y mediación para la Convivencia*. Barcelona: Graó.

Vinyamata, E. (1999). *Manual de prevención y resolución de conflictos: conciliación y negociación*. Barcelona: Ariel.

Villalpando, J. (1970). Citado por Blandón (2009). *Didáctica*. Porrúa. Recuperado de [https://www.academia.edu/8008401/LA\\_DIDACTICA\\_EN\\_LA\\_EDUCACION](https://www.academia.edu/8008401/LA_DIDACTICA_EN_LA_EDUCACION)

Zabala, A. (2007). *Las secuencias didácticas y las secuencias de contenido en la práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó.

Zabalza, M. (1990). *La Didáctica como estudio de la Educación. Didáctica-adaptación. El currículum: fundamentación, desarrollo y evaluación*. Tomo I. Madrid, España.

Zárate M. (2015). Liderazgo Escolar. Ruta Maestra. Recuperado de [http://www.santillana.com.co/rutamaestra/revistas\\_pdf/ruta\\_maestra\\_v\\_0013.pdf](http://www.santillana.com.co/rutamaestra/revistas_pdf/ruta_maestra_v_0013.pdf)

## Anexos

### Anexo A. Unidad Didáctica

# EL CONFLICTO



Línea de Ciencias Sociales

**EL CONFLICTO**

Grado: primero

**Docente: Martha Surly Ospina Yusty**

## JUSTIFICACION

Los conflictos hacen parte de la vida cotidiana de los seres humanos, se pueden negar o asumir, como lo que son: una oportunidad para el aprendizaje y el crecimiento personal. Desde la resolución pacífica de conflictos, niños y niñas desarrollan valores de respeto y compromiso con el otro, valores de paz y amor, aprenden a identificar y expresar adecuadamente sus emociones y a defender sus opiniones; a reconocer las diferencias, escuchar y atender otros puntos de vista. Aprenden a dar soluciones variadas y creativas a los problemas, a consensuarlas y a negociar un acuerdo que satisfaga a todos.

Con la implementación de didácticas para la resolución pacífica de conflictos en el aula, se pretende mejorar la capacidad de convivencia y dar solución a los problemas de agresividad que presentan los niños y niñas. Además, los conflictos no resueltos generan rencor y malestar entre ellos y sus familias, de ahí la importancia de combatirlos asertivamente, sin dejar avanzar esta situación.

Enseñar a resolver conflictos es cultivar en los niños y niñas fortalezas para hacer frente a los obstáculos y circunstancias adversas de la vida y, consecuentemente, una buena vía para prevenir dificultades y crear en ellos una cultura de convivencia pacífica basada en el respeto mutuo y la resiliencia.

“La escuela es uno de los pocos ámbitos de socialización en que es posible “programar” experiencias de contactos entre sujetos diferentes, de encuentros que permitan enriquecerse con

la cultura de las otras personas. Así aprender a vivir juntos en el contexto escolar no ha de significar meramente tolerar la existencia de otro ser humano, sino respetarlo porque se le conoce y se le valora dentro de un clima de cercanía”. (Tedesco, 2006)

Es por esto que a los niños y niñas se les debe fortalecer la autoestima para que se valoren y por ende valoren y respeten a sus pares, logrando una convivencia armónica dentro del salón de clase.

# EL CONFLICTO

“El conflicto es un fenómeno natural en toda sociedad, es decir, se trata de un hecho social consustancial a la vida en sociedad” (Silva, 2008). Así mismo, las disputas son una constante histórica, puesto que han comparecido en todas las épocas y sociedades a lo largo de los tiempos. Incluso, el cambio social que determina toda la dinámica de la vida de los seres humanos es una consecuencia que debe ser imputada de modo mayoritario, aun cuando no de manera absoluta, al conflicto. Pero cuando se habla sobre una teoría, se puede referir a una hipótesis que se aplica a una ciencia o a un conocimiento especulativo.

Freud (1983) define al conflicto como:

Un enfrentamiento, choque o desacuerdo intencional entre dos grupos o entes de la misma especie que manifiestan, uno respecto de los otros, una intención hostil, en general a propósito de un derecho y quienes, por mantener, afirmar o restablecer el derecho intentar quebrar la resistencia del otro, eventualmente recurriendo a la violencia.

Coser (1956) señala que el conflicto es: “Una lucha con respecto a valores y derechos sobre Estados, poderes y recursos escasos, lucha en la cual el propósito es neutralizar, dañar o eliminar a los rivales”, puede decirse entonces que el autor busca analizar las funciones del conflicto social no solamente desde el punto de vista disociador, sino también integrador (o desintegrador) de la sociedad.

Para el alemán Dahrendorf (1959), “un conflicto es una situación universal que sólo puede solucionarse a partir de un cambio social”. Karl Marx, por su parte, ubicaba al origen del conflicto en la dialéctica del materialismo y en la lucha de clases.

Se puede decir que un conflicto es un conjunto de dos o más hipotéticas situaciones que son excluyentes: esto quiere decir que no pueden darse en forma simultánea. Por lo tanto, cuando surge un conflicto, se produce un enfrentamiento, una pelea, una lucha o una discusión, donde una de las partes intervinientes intenta imponerse a la otra.

Si se define el término, desde un punto de vista simple, se puede decir que un conflicto es una situación en la que dos o más personas no están de acuerdo con el modo de actuar de un individuo o un grupo. Para que esta situación se dé, es necesario que exista un desacuerdo que no haya sabido resolverse.

Todos los seres humanos han experimentado dentro de sus relaciones interpersonales, sociales o escolares las discrepancias que se dan en cuanto a opiniones, pensamientos, costumbres o formas de actuar, los cuales pueden llevar a conflictos.

Es necesario contar con mecanismos y herramientas para afrontar y resolver estas situaciones sociales, escolares y psicológicas, ya que son inevitables y forman parte natural de la vida, su control y superación hacen que mejoren las relaciones interpersonales, contribuyendo al bienestar y calidad de vida y de la del prójimo.



# OBJETIVO GENERAL

Generar didácticas que permitan mejorar la resolución pacífica de conflictos en el salón de clase a través de la lúdica.

# OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Construir una secuencia didáctica que permita la resolución pacífica de conflictos en el salón de clase.
- Crear ambientes lúdicos que fortalezcan la resolución pacífica de conflictos en el salón de clase.

**CONTEXTO NORMATIVO:** La Unidad Didáctica está establecida en los principios postulados en la ley general de educación ley 115(1994).

Se atiende al Decreto 1038 (25 de mayo del 2015), por el cual se reglamenta la cátedra de la paz., en el Artículo 4. *Estructura y Contenido*. Los establecimientos educativos de preescolar, básica y media determinarán los contenidos de la Cátedra de la Paz, los cuales deberán estar orientados al logro de los objetivos consagrados en el parágrafo 2 del artículo 1 de la Ley 1732

(2014) y en el artículo 2 del presente decreto y deberán desarrollar al menos dos (2) de las siguientes temáticas:

d) Resolución pacífica de conflictos.

Así mismo, la unidad está diseñada desde los estándares básicos de competencias (2004)

### ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS, CIENCIAS SOCIALES

Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico por qué lo hacen. Relaciones ético-políticas

Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas. Relaciones con la historia y la cultura

Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. Desarrollo compromisos personales sociales

### ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS



### CONVIVENCIA Y PAZ

Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).

- Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. (cognitiva)
- Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección. (cognitiva, conocimiento).
- Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar. (conocimiento).
- Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. (¿Cómo establecer un acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar siempre al mismo juego?) (conocimiento, integradora)

## AREAS TRASVERSALIZADAS

Educación Artística, Educación Física Recreación y Deportes, Ética y valores, español y literatura.

## CONTENIDOS

### **Tema: El conflicto**

#### **Subtemas:**

- Concepto del conflicto.
- Causas y consecuencias del conflicto.
- Procesos y técnicas para resolver un conflicto escolar.

## ENFOQUE PEDAGOGICO

Esta Unidad Didáctica se fundamenta en el enfoque socioconstructivista, entendido como el desarrollo del ser humano en su proceso de enseñanza y aprendizaje, su mayor exponente es Lev Semiónovich Vigotsky, quien en su propuesta pedagógica considera que el comportamiento del estudiante está arraigado en la interacción social, que este se influye por los contextos sociales y culturales que permiten la apropiación del conocimiento, además pone gran énfasis en el rol activo que desempeña el maestro en donde las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas, como son: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo.(ZDP).

Vygotsky considera que en cualquier punto del desarrollo hay situaciones que el niño puede resolver, pero para lograrlo necesita de una estructura, ayuda con los detalles o pasos de la situación. Del mismo modo existen problemas que escapan a las capacidades del niño entre ellos encontramos los conflictos en el aula de clase, en donde nuestra educación, raramente nos ayuda a entender el conflicto, o a enseñarnos las habilidades necesarias para lograr la paz.

Probablemente el término hace pensar en algo diferente a cada lector. En esta unidad, el concepto no se relaciona con los niveles de ruido, el tamaño de la clase o los estilos de enseñanza tradicionales, en contraste con los modernos. Se refiere a un aula que es una comunidad cálida, acogedora, creativa y lúdica, donde hay presentes cinco cualidades:

**1. La cooperación.** Los niños aprenden a trabajar juntos y a confiar, ayudar y a compartir entre sí.

**2. La Comunicación.** Los niños aprenden a observar cuidadosamente, a comunicarse con precisión y a escuchar de manera sensible.

**3. La Tolerancia.** Los niños aprenden a respetar y a apreciar las diferencias de las personas y a entender los prejuicios y cómo funcionan.

**4. La expresión emocional positiva.** Los niños aprenden a expresar sus sentimientos, particularmente el enojo y la frustración, de manera que no son agresivos o destructivos y aprenden autocontrol.

**5. La resolución de conflictos.** Los niños aprenden habilidades para responder creativamente ante los conflictos en el contexto de una comunidad que brinda apoyo y afecto.

Las posibilidades para resolver conflictos son muchas, pero lo esencial es adquirir conciencia de la importancia de saber reconocerlos y comprenderlos.

## EVALUACION

Es importante aclarar que como la evaluación es un proceso permanente que permite diagnosticar el alcance de las competencias y los estándares planteados, se hace durante cada una de las sesiones, teniendo en cuenta todas las actividades desarrolladas, lo que permite que se realice la autoevaluación, la coevaluación y la Hetero-evaluación, teniendo en cuenta los criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales.

<b>TITULO DE LA UNIDAD DIDACTICA:</b>	<b>GRADO</b>	<b>AREA- MATERIA</b>	<b>DURACION</b>
Sesión Conociendo el conflicto	<b>primero</b>	<b>c. sociales</b>	<b>2 horas cada sesión</b>
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DIDACTICA A LAS COMPETENCIAS BASICAS</b>			
<b>COMPETENCIAS BASICAS</b>	<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b>		
*Competencia en el conocimiento del conflicto.  *Competencia social y ciudadana.	Fortalecer en los estudiantes actitudes de reflexión, dialogo y argumentación a través de la conceptualización del conflicto para mejorar la convivencia en el aula.		

<b>SECUENCIACIÓN</b>
<b>SESIÓN 1 CONOCIENDO EL CONFLICTO</b>
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN</b>  Comprender el concepto de conflicto a través de la participación y el diálogo de los niños y niñas en las diferentes actividades lúdicas.
<b>CONTENIDOS:</b>

**CONCEPTUALES:** Identificar en los estudiantes el concepto que tienen sobre conflicto y de esta manera detectar los conocimientos previos o representaciones sociales que tienen por medio de preguntas y respuestas, lluvia de ideas y ejemplos cotidianos. Habilidades de pensamiento a desarrollar: describir, explicar, interpretar, argumentar.

**PROCEDIMENTALES:**

**ACTIVIDAD 1. RONDA EL GATO Y EL RATÓN**

Se organizan los niños en un círculo para hacer la ronda de “El gato y el Ratón”, se escogen dos participantes, uno que hace de gato y otro de ratón, se le ponen las orejas y colas de gatos y ratones, pintándoles bigotes.

Al finalizar la ronda se generan las siguientes preguntas:

¿El gato y el ratón son amigos?, Por qué?

¿Cómo creen que es la relación de estos animales?

¿Por qué el gato se quiere comer el ratón?

¿Qué podemos hacer para que el gato y el ratón se lleven bien?

Con esta ronda se evidenciará un posible conflicto y la solución del mismo para determinar los saberes previos a través de un mapa conceptual en el tablero.

**ACTIVIDAD 2 VIDEO TOM Y JERRY**

Se les presenta dos capítulos de la serie Tom y Jerry, uno donde se evidencian los conflictos que viven día a día estos dos personajes; aquí los niños identifican que es un conflicto y cómo se pueden originar.

El segundo capítulo tratará de la relación de los personajes para resolver los conflictos que se les presentan. Se les realiza pide que cuenten que conflictos han vivido ellos en el salón de clase y como los han solucionado. A medida que ellos van contando se pueden hacer las siguientes preguntas:

¿Qué piensan ustedes que es un conflicto?

¿Dónde se pueden presentar los conflictos?

¿Quiénes participan en un conflicto?

¿Por qué hay conflictos en el salón de clase?

Teniendo en cuenta el aporte se les presenta el video animado de la tortuga (la cual será la de toda la unidad didáctica) donde les aclara el concepto de conflicto, el cual queda consignado en sus cuadernos.

### **ACTIVIDAD 3. ESCENIFICACIÓN DEL CONFLICTO.**



De acuerdo con las narraciones anteriores, los niños se dividen en dos grupos para escenificar un conflicto y la solución que dieron al mismo, se les pone materiales para que ellos organicen su escenario. Al terminar los dramatizados se hace una reflexión, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

¿Por qué hay conflictos en el salón de clase?

¿Por qué creen que es necesario resolver los conflictos?

¿Cómo les gustaría que se resolvieran los conflictos en el salón de clase?

Se organiza con los niños el tren de los acuerdos en el aula, cada vagón tiene una norma que será propuesta por los niños, las cuales se retroalimentan en cada sesión.

#### **ACTIVIDAD 4. SECUENCIA.**

Se entregará a cada niño una ficha con una secuencia en desorden, donde se evidencie un conflicto, la colorearán, luego la recortarán y la pegarán en un octavo de cartulina, dándole el orden sobre cómo entendieron el concepto de conflicto. (Ver Anexo B.)

**ACTITUDINALES:** los niños expresan que es para ellos el conflicto y así identificamos la zona real de los Niños.

Elaboración conjunta docente –estudiantes del acuerdo didáctico

En este espacio se habla con los niños sobre la unidad didáctica lo que vamos hacer con las actividades, el objetivo de esta y las normas que vamos a pactar para este trabajo.

**RECURSOS:** Humanos: Los niños, las docentes. Físicos: el patio de la institución educativa, el aula. Materiales: papel bond carta, lápiz, tablero, marcadores, diario de campo.

**EVALUACIÓN:** Se tiene en cuenta la participación de los estudiantes. Su actitud de interés y participación en el desarrollo de la sesión. Es importante aclarar que como la evaluación es un proceso permanente que permite diagnosticar el alcance de las competencias y los estándares planteados, se hará durante cada una de las sesiones, teniendo en cuenta todas las actividades desarrolladas, lo que permitirá que se realice la autoevaluación, la Coevaluación y la Hetero-evaluación, teniendo en cuenta los criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales.

## **SESIÓN 2 CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL CONFLICTO**

### **OBJETIVO DE LA SESIÓN**

Lograr en los niños y niñas identificar las causas y consecuencias del conflicto en el aula.

### **CONTENIDOS:**

#### **CONCEPTUALES:**

Identificar en los estudiantes el concepto que tienen sobre causas y consecuencias de los conflictos, trabajando en esta sesión habilidades de pensamiento cómo describir, explicar, interpretar y argumentar.

Causas del conflicto....

**Maltrato físico:** pegar, amenazar con armas, esconder y romper objetos.

**Maltrato verbal:** insultar, poner sobrenombres, hablar mal de alguien, difundir rumores falsos, amenazar, intimidar.

**Maltrato mixto:** se combina la violencia física con la verbal.

**Exclusión social:** no dejar participar a alguien en determinadas actividades.

### **PROCEDIMENTALES**

#### **ACTIVIDAD 1 LOS TÍTERES DEL CONFLICTO**

Los títeres del conflicto se usan como actores de los juegos de roles. Los títeres les proporcionan a los niños pequeños la suficiente distancia de un conflicto para discutir su propia conducta sin sentirse amenazados.

1. Se tienen varios títeres disponibles y se explica su uso a los niños: “Éstos son los títeres de conflicto, ellos están para ayudarles a resolver los conflictos.”

Hay que darles un trato especial en la clase a los títeres de conflicto. Viven en una caja de zapatos marcada especialmente. Se hará que los niños les pongan nombres y cada títere se marca con una “C” grande.

2. Los títeres dramatizarán el cuento “La Tortuga”. (Ver Anexo C) Cuando esté en la parte de nudo, o sea en el conflicto, se detiene la función y se les hace las siguientes preguntas:

¿Cuál es el nombre de la tortuga?

¿Qué hace la tortuga?

¿La tortuga tiene amigos? Por qué?

¿Por qué se enfada tanto la tortuga?

¿Qué actitud tiene la tortuguita cuando se enoja?

¿Esa actitud es norma? Por qué?

¿Qué hacen los amigos de la tortuga cuando ella tiene este comportamiento?

¿Qué consejo le dio la tortuga mayor?

¿Qué le pasara a la tortuga?

3. Se solicita sugerencias para resolver el conflicto que tiene la tortuga y se Incorpora una de estas sugerencias para hacer el final del cuento y luego se hace con el final original.
4. Se hace esto con varias sugerencias incluyendo una o dos que no funcionen. Esto ayuda a los niños a pensar plenamente las consecuencias de sus sugerencias.
5. Cuando surja una solución que parezca funcionar, se les pregunta a los participantes en el conflicto si ésta es una solución satisfactoria para ellos. Si lo es, el conflicto está resuelto y los títeres pueden guardarse temporalmente.

Se les pone el video de súper T donde les explica cuáles son las causas y las consecuencias de un conflicto escolar.

## **ACTIVIDAD 2 MANEJO DE CONFLICTOS**

En distintos con textos y siempre recurriendo al cuerpo, se les enseña a los niños a respirar profundamente al tiempo que cruzan los brazos sobre el pecho (durante un minuto) provocando un efecto calmante.

Es necesario practicar todas las veces que haga falta con el niño “Veo que estás muy enfadado”. Vamos a tranquilizarnos.

Yo haré contigo la tortuga. Inspiremos juntos... ¿Ya estás más tranquilo?” Una vez interiorizada esta habilidad se les enseña a hablar consigo mismo, como un modo de controlar su conducta, que aprenda a utilizar el lenguaje como un sustituto de la representación conductual.

Una buena forma de interiorizarlo es bajo la representación en los sucesivos días, donde los niños puedan desempeñar los distintos papeles: la vieja tortuga, la tortuguita, el maestro y algún compañero, de esta manera los niños van adquiriendo la capacidad de asumir los distintos puntos de vista.

También les ayuda a asumir su propia responsabilidad y a controlarse, que además de ser gratificante contribuye positivamente a su proceso de desarrollo y maduración.

A medida que se va haciendo este ejercicio se dialoga con los niños sobre lo que puede pasar cuando no damos una solución al conflicto, en el tablero se anota lo que cada niño diga para luego concluir.

### **ACTIVIDAD 3 CRUCICONFLICTOS**

Se entrega a cada niño una ficha donde hay imágenes de niños teniendo conflictos, ellos las observan y dicen que está pasando, lo definen con una palabra para luego ubicar esta, letra por letra en cada cajón. (Ver Anexo D)

**ACTITUDINALES:** Participación activa en la sesión, respeto y colaboración con las actividades, descubrir la palabra y ubicarla en el cruciconFLICTOS. Se invita a los estudiantes a exponer sus puntos de vista a partir de las actividades realizadas

**RECURSOS:** Los niños , la docente , fotocopias, lápiz, colores

**EVALUACIÓN:** Participación activa en las actividades propuestas. Como la evaluación es un proceso permanente que permite diagnosticar el alcance de las competencias y los estándares planteados, se hará durante cada una de las sesiones, teniendo en cuenta todas las actividades desarrolladas, lo que permitirá que se realice la autoevaluación, la Coevaluación y la Hetero-evaluación, teniendo en cuenta los criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales.

### **SESIÓN 3 EL ARBITRAJE**

#### **OBJETIVO DE LA SESIÓN:**

Reconocer y practicar el arbitraje como una estrategia para la solución de conflictos en el aula.

## **CONTENIDOS**

**CONCEPTUALES:** El arbitraje se refiere a un modo de resolución de conflicto, uno de los más tradicionales en la cultura escolar. Es el procedimiento con el cual se aborda el conflicto en donde un tercero, a quien se le ha atribuido con poder, decide la resolución que le parezca justa en relación al conflicto presentado.

Habilidades de pensamiento a desarrollar en esta sesión: describir, explicar, analizar, interpretar, argumentar, inferir.

## **PROCEDIMENTALES**

### **ACTIVIDAD 1 JUEGO DE FÚTBOL**

Se pide a los niños que se organicen para jugar un partido de futbol mixto, teniendo la autonomía de elegir sus equipos, nos organizamos en el patio y los niños juegan el partido de futbol entre ellos. Para el evento se pide la colaboración del profesor de educación física quien será el árbitro. Los demás estudiantes que no participan en el partido apoyaran a los equipos (barras).

Al finalizar el primer tiempo, se les preguntará:

¿Cómo les ha parecido el partido y por qué?

Después de jugar el partido los niños entran al salón a descansar, hidratarse y hacer la reflexión:

¿Cómo nos sentimos jugando contra los compañeros?

¿Se presentó algún conflicto?, ¿Cuál?

¿Cómo actuaron frente a ese conflicto?

¿En la cancha quien había diferente a los compañeros del grupo?

¿Qué papel desempeño esta persona?

¿De qué manera hizo cumplir las reglas en la cancha?

¿Si no hubiéramos tenido un árbitro en el juego, como hubiéramos jugado el partido?

¿Es importante la función del árbitro?

## **ACTIVIDAD 2. RINCÓN DE LECTURA CUENTO ¡ASÍ FUE! ¡NO FUE ASÍ! NO, ASÍ!**

Se llevan a los niños al rincón de lectura allí los niños sentados cada uno en un cojín escuchan atentos el cuento: ¡Así fue ¡ ¡No, fue así!

¡No, así! (Ver Anexo E)

Luego se realizarán las siguientes preguntas:

¿Por qué crees que se inició el conflicto entre los animales?

¿Qué piensas de la actitud de la Ardilla?

¿Si fueras la Ardilla que otro consejo le darías a los animales?



¿Qué harías para prevenir el conflicto entre tus compañeros de clase?

¿Está bien que alguien nos ayude a solucionar nuestros desacuerdos?

Después de la reflexión del cuento los niños comentarán cuáles pueden ser las maneras de solucionar un conflicto dentro del aula, dentro de ellas haciendo énfasis en la manera de solución que le dieron los animales en el cuento.

### **ACTIVIDAD 3. VIDEO SOBRE ARBITRAJE.**

Los niños observarán el video sobre el arbitraje, se realizará una reflexión sobre los siguientes interrogantes:

¿Quién está enojado? ¿Por qué?

¿Qué hace el minio en el medio?

¿Si fueras el minio del medio qué consejo les das a los otros dos?

Luego en sus cuadernos, hacen un dibujo del personaje que más les llamó la atención del video y escriben un mensaje alusivo al tema.

Se pone el video de súper T. Quien les explica cuál es la técnica del arbitraje para resolver un conflicto.

### **ACTIVIDAD 4. TARJETA AMARILLA.**

Se le entrega a cada niño una tarjeta amarilla, allí escriben una norma para aplicar en el salón de clase, de igual manera se entrega una tarjeta roja, para escribir el correctivo para quien no cumpla la norma.

Se rellena un balón de fútbol con las tarjetas, este balón será colocado estratégicamente en el aula de clase, lugar en donde permanecerá todo el año.

**ACTITUDINALES:** -Los estudiantes verbalizan su opinión a partir de los anteriores planteamientos, escuchan atentos la participación de sus compañeros, en grupos colaborativos realizan un dibujo de la escena que más les gustó del cuento. Se elige el compañero que piensan que demuestra las características de árbitro, para que colabore en situaciones de conflicto en el aula cuando así se requiera.

**RECURSOS:** Balón de futbol, pito, tarjetas roja y amarilla. Cuento, cojines, hojas de block, lápiz, colores

**EVALUACIÓN:** Participación activa en las actividades propuestas. Como la evaluación es un proceso permanente que permite diagnosticar el alcance de las competencias y los estándares planteados, se hará durante cada una de las sesiones, teniendo en cuenta todas las actividades desarrolladas, lo que permitirá que se realice la autoevaluación, la Coevaluación y la Hetero-evaluación, teniendo en cuenta los criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales.

#### **SESIÓN 4. LA MEDIACIÓN**

## **OBJETIVO DE LA SESIÓN**

Facilitar que se establezca una nueva relación entre las partes en conflicto, aumentando así el respeto y la confianza entre estas; corrigiendo percepciones e informaciones falsas que se puedan tener respecto al conflicto y/o entre los implicados en este, creando un marco que facilite la comunicación entre las partes y la transformación del conflicto.

## **CONTENIDOS**

### **CONCEPTUALES:**

Consiste en un proceso voluntario, flexible y participativo de resolución pacífica de conflictos, en el que dos partes enfrentadas recurren voluntariamente a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio, en un entorno de crecimiento, de aceptación, de aprendizaje y de respeto mutuo. Habilidades de pensamiento a desarrollar durante esta sesión: crítico, creativo y Desarrollar las habilidades comunicativas para Leer, comprender, escribir, escuchar activamente, hablar y expresarse correctamente. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

### **PROCEDIMENTALES**

#### **ACTIVIDAD 1 VIDEO “LA GUARDIA DEL LEÓN”**

Recuerda con los niños lo visto en la sesión anterior. Se les dice que el día de hoy vamos a compartir viendo un video de la “guardia del león” [https://youtu.be/2S\\_JwF3qoJ8](https://youtu.be/2S_JwF3qoJ8) al cual se le pone mucha atención y a medida que va avanzando el video se hacen pausas y se realizan

preguntas sobre este para verificar la atención y que estén entendiendo; al finalizar el video se les pasa una ficha con una imagen del video para que coloreen e identifiquen el papel de cada personaje, se les pide a los niños que encierren en un círculo el personaje que más les gustó y con el que se identifiquen y expliquen por qué?. (Ver Anexo F)

Mientras van haciendo la actividad se hacen las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que más te gusto?

¿Quiénes eran los personajes del video?

¿Cuál fue el consejo que le dio Simba a Kion?

¿Kion escucho con atención a la cebra y a la gacela?

¿Kion y sus amigos supieron solucionar la situación?

¿Te gustaría que otra persona te escuchara y ayudara con alguna situación?

A medida que van dando las respuestas se escriben en el tablero como una lluvia de ideas para luego consignar en sus cuadernos.

## **ACTIVIDAD 2 LA MEDIACIÓN**

Se les da a conocer el propósito de la sesión: “hoy vamos a conocer una palabra muy importante, que nos ayudara a solucionar nuestros inconvenientes, se llama Mediación”. Se presenta una cartelera con el acróstico del mediador para que cada uno lo consigne en sus cuadernos



### ACTIVIDAD 3 JUEGO DE ROLES

Se hace el juego de roles en grupos de tres estudiantes donde dos de los niños dramatizan un conflicto y el tercero es el mediador, allí ellos cuentan que les ha pasado en una situación conflictiva en el salón de clase, se nombra un mediador para que dé una posible solución a dicha narración.

Por último y luego de terminado el juego de roles, se hacen las siguientes preguntas de reflexión:

¿Cómo se sintieron narrando las situaciones?

¿Cómo se sienten cuando son escuchados?

¿Qué sientes cuando hablan y no le ponen atención?

¿Están de acuerdo con las soluciones planteadas?

¿Qué descubriste con estos juegos?

#### **ACTIVIDAD 4.SOPA DE LETRAS**

Se hace como refuerzo una sopa de letras con lo que se ha visto en las sesiones, cuando encuentren una palabra dice qué significado tiene para ellos. (Ver Anexo G)

**ACTITUDINALES:** participación activa y respetuosa, demostrar individualmente que entiende lo visto, intervención y participación en el juego de roles y en la plenaria sobre el video.

**RECURSOS:** video, video beam, computador, tablero, marcadores, fotocopias, lápiz, colores.

**EVALUACIÓN :** Se tienen en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

Participación activa en las diferentes actividades propuestas. Producción grupal, producción individual Entrega oportuna de los trabajos asignados.

Como la evaluación es un proceso permanente que permite diagnosticar el alcance de las competencias y los estándares planteados, se hará durante cada una de las sesiones, teniendo en cuenta todas las actividades desarrolladas, lo que permitirá que se realice la autoevaluación, la Coevaluación y la Hetero-evaluación, teniendo en cuenta los criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales.

## **SESIÓN 5 LA NEGOCIACIÓN**

### **OBJETIVO DE LA SESIÓN**

Comprender la importancia de escuchar en una situación de conflicto; e identificar como se puede utilizar la técnica de la negociación y su práctica.

### **CONTENIDOS:**

**CONCEPTUALES:** Cuando se habla de negociar nos referimos a una manera civilizada de resolver conflictos mediante un proceso de búsqueda y formalización de acuerdos que satisfagan los intereses de cada parte. Habilidades de pensamiento a desarrollar: Describir, explicar, analizar, interpretar, argumentar, inferir.

### **PROCEDIMENTALES:**

#### **ACTIVIDAD 1. DINÁMICA DE JUEGO.**

Inicialmente los niños se sientan en un lugar del aula, retroalimentan lo realizado en la sesión anterior, se explica la dinámica del juego y se le pide a un voluntario que salga del salón, una vez lo hace, los demás esconden algo de su pertenencia, cuando regresa le cuentan que algo suyo se perdió y que los demás le van a ayudar a encontrarlo mediante una canción.

Con la música de la canción “Tengo una muñeca vestida de azul”, se canta: “Tienes un problema/nosotros tenemos la solución/busca, busca, busca/ que te ayuda esta canción”.

Si el niño empieza a buscar y está lejos de lo que se escondió se canta muy suave, a medida que se acerque se canta mas fuerte. Y si está muy cerca, mucho más fuerte. Cuando lo encuentre se aplaude y el niño da las gracias por haberlo ayudado.

Posteriormente, se hace una reflexión sobre lo bonito y divertido que es ayudar a un compañero.

## **ACTIVIDAD 2 LA TIENDA ESCOLAR**

Con anterioridad se pide a los niños llevar empaques de productos vacíos para hacer la tienda escolar, esta se arma en un rincón del salón. Se entrega a cada niño unos de billetes (caramelos) para que se dirijan a la tienda a comprar los productos, allí está esperando otro compañero que hace de tendero.

Se marcan los productos con un valor. Cuando vayan a la tienda deben negociar con el tendero el costo de los productos por qué deben hacer compras no mayores a una cantidad determinada.



Cuando pasen tres niños se cambia de tendero y se hacen las siguientes preguntas:

¿Qué productos compraron?

¿Cuál es el valor total de los productos?

¿Cómo les parece la atención del tendero?

¿Es fácil negociar la compra de los productos? ¿Por qué?

Se desarrolla la actividad hasta que todos los niños hagan sus compras.

### **ACTIVIDAD 3 MESA REDONDA**

En una mesa redonda se pide a los niños que narren hechos de su vida cotidiana en donde ellos hayan negociado, se orientan para que a través de un conflicto escolar den sus opiniones de cómo se puede negociar para dar una solución acertada.

Utilizando el títere de la tortuga se explica cuál es la técnica de la negociación y como se puede utilizar para resolver un conflicto escolar.

Se les pone el video de súper T en donde les explica cuál es la técnica de la negociación y cómo se puede utilizar para resolver un conflicto escolar.

Los niños consignan en sus cuadernos lo que entendieron sobre la negociación y hacen un dibujo alusivo al tema.

#### **ACTIVIDAD 4. CUENTO LA TORTUGA DEL CONFLICTO**

En el rincón de lectura, los niños leen el cuento “La tortuga del conflicto” (Ver Anexo C)

Expresan oralmente:

¿Qué pasa al principio del cuento entre Ana y Mateo?

¿Qué hacen ustedes cuando quieren el mismo juguete?

¿Cómo les ayuda la docente a solucionar el conflicto?

¿Se lo pasan bien jugando juntos?

Enseguida de la anterior reflexión, se hace entre todos una tortuga gigante, del tamaño de un pliego de cartulina, los niños pegan en el cuerpo papelitos marrón con palabras claves que les sirvan para negociar un conflicto escolar. Se recorta la tortuga y se pega en el rincón de conducción y se les recuerda que es importante compartir los juguetes entre todos.

**ACTITUDINALES:** Participación en la elaboración de conceptos y en las diferentes actividades con entusiasmo y actitud positiva, elaboración del dibujo, actitud de respeto frente a la participación de sus compañeros y la propia.

**RECURSOS:** envolturas de diferentes productos, títere de la tortuga, hojas de block, lápiz y colores.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa la actitud de compromiso y colaboración en las diferentes actividades, el trabajo en equipo y el compromiso con el grupo en general.

Como la evaluación es un proceso permanente que permite diagnosticar el alcance de las competencias y los estándares planteados, se hará durante cada una de las sesiones, teniendo en cuenta todas las actividades desarrolladas, lo que permitirá que se realice la autoevaluación, la Coevaluación y la Hetero-evaluación, teniendo en cuenta los criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales.

## **SESIÓN 6 RESUELVO MIS CONFLICTOS**

### **OBJETIVO DE LA SESIÓN:**

Reconocer algunas situaciones de conflicto en el aula e identificar las estrategias trabajadas en la unidad para la resolución de los mismos.

### **CONTENIDOS**

**CONCEPTUALES:** Se hace una mesa redonda con los niños y se les pregunta sobre todos los conceptos vistos, cual estrategia les llamó más la atención, en qué momento la utilizarían, si es positivo el dialogo para solucionar dificultades que se nos presentan con las personas...entre otras. Se recuerdan las técnicas vistas anteriormente con súper T (en títere). Habilidades de pensamiento a desarrollar en esta sesión, Describir, explicar, analizar, interpretar, argumentar, inferir.

**PROCEDIMENTALES:****ACTIVIDAD 1. IMÁGENES SOBRE CONFLICTO.**

Se hace una retroalimentación de las técnicas de negociación vistas.

Los niños hacen grupos de 5, en cada uno se observan algunas imágenes relacionadas con situaciones de conflicto y luego realizan una actividad en donde el grupo comparte experiencias ocurridas similares a las de las imágenes. Posterior a ello, hacen un dibujo en medio pliego de papel, planteando la estrategia escogida para el caso y hacen una exposición ante el grupo.

**ACTIVIDAD 2. HISTORIETA**

A cada grupo se le entregará una ficha sobre cómo escribir una historieta.

En el video Super T, se les explica los pasos para realizar la historieta, la cual queda consignada en los cuadernos.

**ACTIVIDAD 3. SOLUCIÓN AL CONFLICTO – TÍTERES**

Se muestran diferentes situaciones conflictivas dentro del salón de clase, a través de los títeres, quienes preguntan si están o no de acuerdo con la solución dada al problema expuesto. Se coloca un SI en una parte del salón y en la otra un NO, luego cada niño según su respuesta de acuerdo o desacuerdo se van para el lado escogido, luego cada grupo discute la situación y la sustenta con argumentos al otro grupo.

**ACTIVIDAD 4. COMIC SOBRE EL CONFLICTO ESCOLAR.**

Con láminas de revistas, periódicos, folletos, cartulina, etc., los niños elaboran un comic con el tema del conflicto escolar, aplicando una técnica para resolver el conflicto (Arbitraje, mediación o negociación. Luego se hace una exposición de lo elaborado.

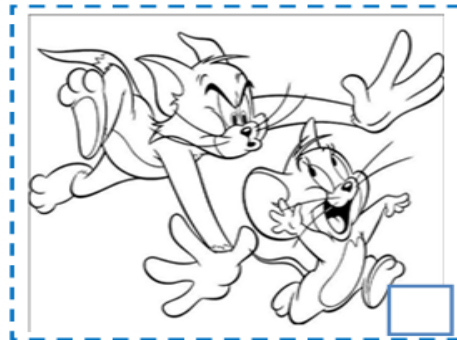
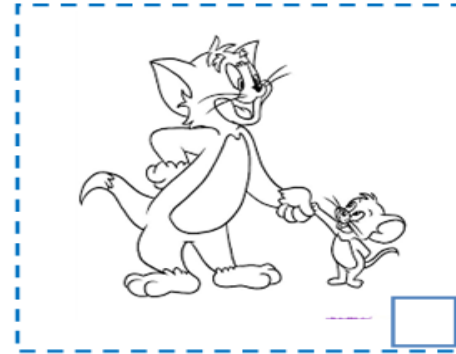
**ACTITUDINALES:** Los estudiantes participan en la reconstrucción de conceptos vistos y utilización de estrategias para la resolución de conflictos.

**RECURSOS:** fotocopias, cartulina, lápiz, colores, borrador, sacapuntas

**EVALUACIÓN:** Se evalúa la participación en la conceptualización y recopilación de los temas vistos, así mismo la creatividad en el uso de estrategias según el conflicto. El cambio de actitud frente a la resolución de conflictos, y el uso real de las estrategias en su vida diaria.

### Anexo B. El conflicto

Observa las imágenes, pon el número que le corresponda de acuerdo a la forma como se originó el conflicto hasta como se debe solucionar y coloréala. Luego recorta y pega las láminas en orden numérico en un cuarto de cartulina.



### Anexo C. Cuento La Tortuga

### CUENTO “LA TORTUGA”

Esta es la historia de una pequeña tortuga a la que le gustaba jugar a solas y con sus amigos. También le gustaba mucho ver la televisión y jugar en la calle, pero no parecía pasárselo muy bien en la escuela.

A esa tortuga le resultaba muy difícil permanecer sentada escuchando a su maestro. Cuando sus compañeros y compañeras de clase le quitaban el lápiz la empujaban, nuestra tortuguita se enfadaba tanto que no tardaba en pelearse o en insultarles hasta el punto de que luego la excluían de sus juegos.

La tortuguita estaba muy molesta. Estaba furiosa, confundida y triste porque no podía controlarse y no sabía cómo resolver el problema. Cierta día se encontró con una vieja tortuga sabía que tenía trescientos años y vivía al otro lado del pueblo. Entonces le preguntó:

-¿Qué es lo que puedo hacer? La escuela no me gusta. No puedo portarme bien y, por más que lo intento, nunca lo consigo.

Entonces la anciana tortuga le respondió:

-La solución a este problema está en ti misma. Cuando te sientas muy contrariada o enfadada y no puedas controlarte, métete dentro de tu caparazón (encerrar una mano en el puño de la otra y ocultando el pulgar como si fuera la cabeza de una tortuga replegándose en su concha). Ahí dentro podrás calmarte.

Cuando yo me escondo en mi caparazón hago tres cosas:

En primer lugar, me digo – Alto - luego respiro profundamente una o más veces si así lo necesito y, por último, me digo a mi misma cuál es el problema.

A continuación las dos practicaron juntas varias veces hasta que nuestra tortuga dijo que estaba deseando que llegara el momento de volver a clase para probar su eficacia.

Al día siguiente, la tortuguita estaba en clase cuando otro niño empezó a molestarla y, apenas comenzó a sentir el surgimiento de la ira en su interior, que sus manos empezaban a calentarse y que se aceleraba el ritmo de su corazón, recordó lo que le había dicho su vieja amiga, se replegó en su interior, donde podía estar tranquila sin que nadie la molestase y pensó en lo que tenía que hacer. Después de respirar profundamente varias veces, salió nuevamente de su caparazón y vio que su maestro estaba sonriéndole.

Nuestra tortuga practicó una y otra vez. A veces lo conseguía y otras no, pero, poco a poco, el hecho de replegarse dentro de su concha fue ayudándole a controlarse. Ahora que ya ha aprendido tiene más amigos y amigas y disfruta mucho yendo a la escuela.

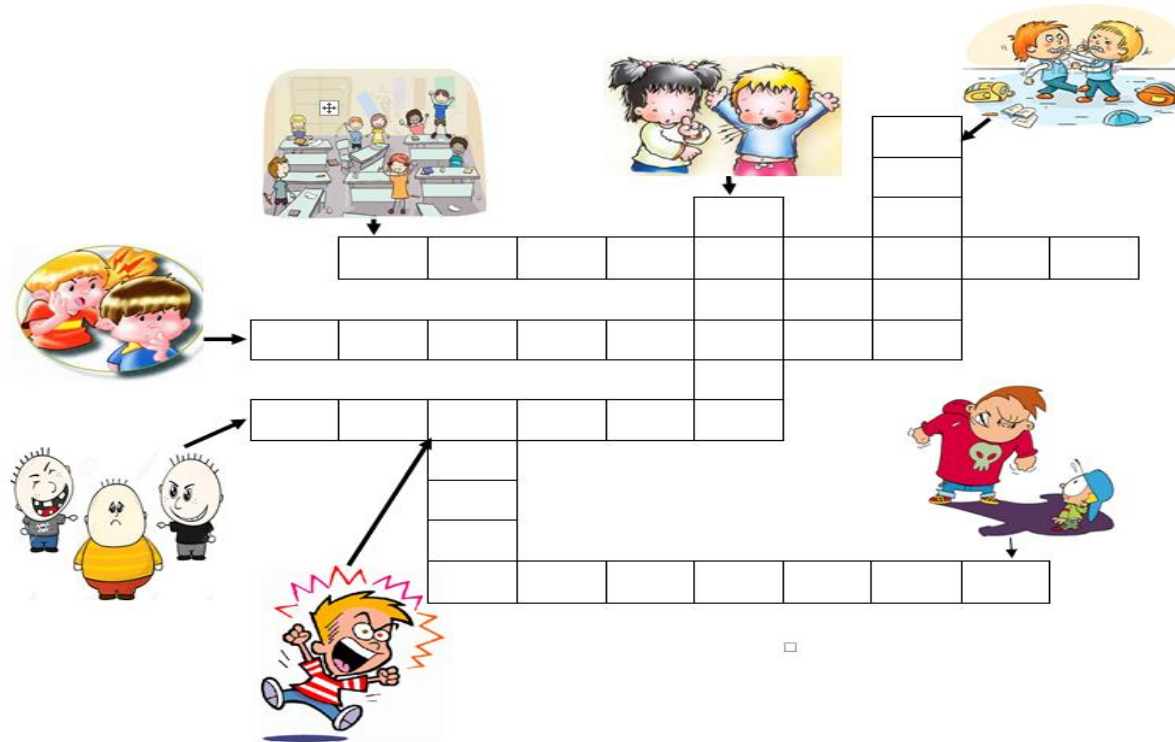


# Anexo D. CruciconFLICTO

## CruciconFLICTO

Observa las imágenes y escribe que comportamiento tiene cada niño, ubicando una letra por cuadro.

(Peleas, amenaza, gritos, burlas, rabia, insultos, desorden)



**Anexo E.** Adaptación del cuento “Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!**Adaptación del cuento “Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!**

**Autor:** Kathrin Schârer

**Editorial:** Océano

“Fue así”, Dice el Tejón.

“Yo construí una torre de piedra altísima con mi amigo el Oso.

Luego llego el Zorro y destruyo la torre. Entonces le gruñí, el Zorro me mordió, y mi amigo el Oso me defendió.

Fue exactamente así.”

“No, fue si” dice el Zorro.

“El Tejón y el oso construyeron juntos una torre de piedra, pero quedo inclinada. Y como yo soy un buen constructor de torres, les quería enseñar cómo se hace.

Pero de pronto la torre se derrumbó.

Entonces el Tejón me gruño al oído. Eso me dolió. Y el Oso me golpeo. Eso me dolió más. Fue así. “Exactamente así.”

“¡No! No fue así”, dice el Oso.

Yo construí una torre de piedra con mi amigo el Tejón, y el Zorro se nos unió, sin preguntar. Luego derribo la torre con su cola. Entonces el Tejón se enfureció y le gruño. El Zorro lo mordió en la pata, y yo defendí a mi amigo el Tejón. Fue exactamente así.”

(En ese momento los animales muy ofuscados se agredieron unos a otros, desatando un fuerte conflicto entre ellos).

La ardilla tratando de calmar la situación grita ¡Bastaaaaaaa!

“Yo vi todo lo que pasaba desde aquí arriba.

Fue así: El Zorro quería ayudar a construir la torre, pero al agacharse para buscar piedras, derribo la torre con la cola sin querer. El Tejón comenzó a gruñir, entonces el Zorro lo mordió y el Oso le dio un puñetazo. Creo que fue así.”

“¡Tú no te metas!

“¡Esto no es asunto tuyo!”

“¡Ellos empezaron!”

“¡No, tu empezaste!”

“!No, ustedes!”

“!tu!”

“!Ustedes!

“!Tu!”

El Oso, el Tejón y el Zorro se gruñen ferozmente.

“Si hablan todos a la vez y no aprenden a escucharse mutuamente y a dialogar, para resolver sus conflictos, nunca se van a entender”, murmura la Ardilla, mientras construye una pequeña presa en el río.

Entonces el Oso, el Zorro y el Tejón se ponen de acuerdo para recolectar piedras y construir una presa...

...porque jugar todos juntos es mucho más divertido.

### **Preguntas orientadoras**

¿Por qué crees que se inició el conflicto entre los animales?

¿Qué piensas de la actitud de la Ardilla?

¿Si fueras la Ardilla que otro consejo le darías a los animales?

¿Qué otro fin puede tener el cuento?

¿Crees que el Tejón, el Zorro y el Oso son conflictivos? ¿Por qué?

¿Qué harías para prevenir el conflicto entre tus compañeros de clase?

**Anexo F.** Imagen video La Guardia del león

Colorea el dibujo e identifica el papel de cada personaje y encierra en un círculo el que más te gusto y explica por qué?



**Anexo G.** Solución de conflictos - sopa de letras

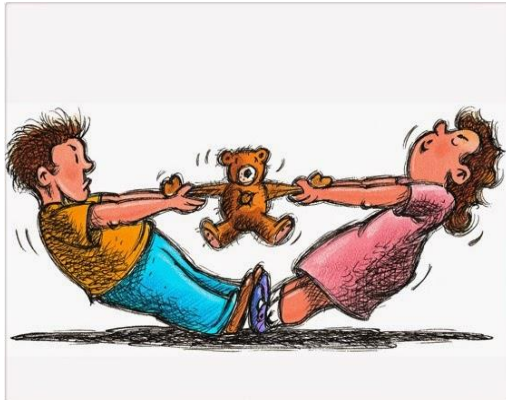
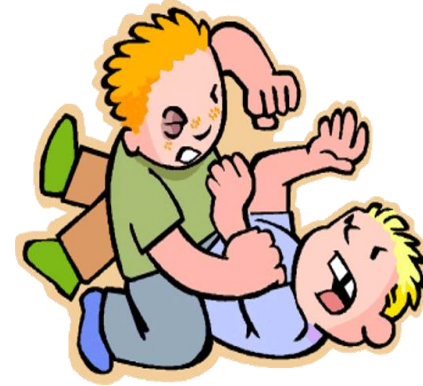
**Solución de conflictos**

A	R	B	I	T	R	A	J	E	N	N	Y	V	K
P	A	R	T	E	S	H	U	O	I	C	Q	U	I
I	Y	J	S	E	Q	U	I	D	A	D	U	I	M
M	E	D	I	A	D	O	R	Y	E	B	C	A	P
U	Y	U	D	E	R	E	C	H	O	A	A	C	E
C	O	M	P	O	S	I	C	I	O	N	P	C	H
J	U	S	T	I	C	I	A	R	R	E	G	L	O
K	T	C	O	N	F	L	I	C	T	O	S	Y	O
T	E	R	C	E	R	O	N	J	S	O	Z	S	O
I	N	D	I	V	I	D	U	A	L	E	S	A	Y
M	E	D	I	A	C	I	O	N	Z	E	I	C	R
N	E	G	O	C	I	A	C	I	O	N	I	Z	A
J	U	D	I	C	I	A	L	X	E	P	D	E	J
S	O	L	U	C	I	O	N	S	Z	H	I	J	D

ARREGLO  
MEDIADOR  
DERECHO  
NEGOCIACIO  
PARTES

COMPOSICIO  
EQUIDAD  
CONFLICTOS  
JUSTICIA  
TERCERO

INDIVIDUAL  
MEDIACION  
JUDICIAL  
SOLUCION  
ARBITRAJE

**Anexo H.** Láminas de conflicto



**Anexo I. Cuestionario****UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA****ENCUESTA****NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**\_\_\_\_\_**GRADO:**\_\_\_\_\_**FECHA:**\_\_\_\_\_**TEMÁTICA COMO RESUELVO MIS CONFLICTOS**

<b>RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	
1. Con sus propias palabras. Para ti que es un conflicto? 2. ¿Cuáles son las consecuencias de un conflicto? 3. ¿Cómo previenes un conflicto en el aula de clases? 4. Si tuvieras un poder para resolver conflictos entre compañeros, qué harías?		
<b>RESPONDE CON UNA (X) SEGÚN LO CONSIDERES SEGÚN EL CASO.</b>		
<b>ENUNCIADOS</b>	<b>SI</b> 😊	<b>NO</b> ☹️
1. ¿Has agredido a alguien últimamente?		
2. ¿Te han agredido a ti últimamente?		
3. ¿Has hablado con alguien sobre la agresión?		
4. ¿Admito de buena gana mis errores y me disculpo?		

**Anexo J. Diario de campo**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS QUINDOS****DIARIO DE CAMPO****No.****Fecha:****Lugar:** I.E los Quindos grado 1ºA**Tema:****PROPÓSITO:****CATEGORÍA CONFLICTO****DESCRIPCIÓN****REFLEXIÓN (AUTOR)****OBSERVACIONES**